

GREGORIO BOTTA

SOLO EXHIBITIONS

- 2024 *Essendo la mia casa addormentata*, Fondazione VOLUME!, Roma
Scenografie per "Il caso Jekyll", Teatro Bellini, Napoli
- 2023 *È una cosa naturale*, Galleria Peola Simondi, Torino
- 2022 *Picking Flowers at the Edge of the Minimum*, Montoro12 Gallery, Bruxelles
- 2021 *Breathe Out*, Galleria Studio G7, Bologna, text by Marinella Paderni
Breathe In, Studio Trisorio, Napoli
- 2020 *È materia delicata*, Galleria Peola Simondi, Torino
Just Measuring Unconsciousness, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, curated by Massimo Mininni
- 2019 *Grecale*, Chiesa di San Giovanni dei Fiorentini, Roma, curated by Ludovico Pratesi
- 2018 *Esercizi di respirazione*, Galeries 21, Livorno
- 2017 *Abbi cura di me*, Francesca Antonini Arte Contemporanea, Roma
A che cosa aspira l'acqua, Galleria Studio G7, Bologna
- 2016 *Machina*, Centro di arte contemporanea Pescheria, Pesaro, curated by Ludovico Pratesi
Latidos (battiti), MAC-Museo di arte contemporanea, Lima
Latidos, tierra y tiempo, Galleria Marlborough, MAC-Museo di arte contemporanea, Santiago del Cile
- 2015 *Un'altra Ultima cena*, Triennale, Milano, curated by Vincenzo Trione
Ciò che rimane, Il Ponte, Firenze, curated by Lea Mattarella
- 2014 *Apnea*, Forte di Bard, Aosta, curated by Marco Di Capua
In Water, Palazzo Te, Mantova, curated by Lóránd Hegyi, text by Nadia Fusini
- 2012 *L'aria non ha dimora*, Galleria Il Segno, Roma, curated by Guglielmo Gigliotti
Rifugi, MACRO, Roma, curated by Benedetta Carpi de Resmini, Guglielmo Gigliotti
- 2011 *Fonti*, Galleria Spaziotemporaneo, Milano, curated by Angela Madesani
Dimore, Galleria Trisorio, Napoli
Il Frantoio, con Gregorio Botta e Andrea Aquilanti, Il Frantoio, Capalbio (GR), curated by Davide Sarchioni
- 2010 *Fisica minima*, Galleria Weber&Weber, Torino, curated by Olga Gambari
La forma dell'acqua, Galleria Studio G7, Bologna, curated by Angela Madesani
- 2009 *Accendere una lampada e sparire*, Fondazione Volume!, Roma, curated by Achille Bonito Oliva
- 2007 Galleria Trisorio, Napoli
Polvere, Galleria Il Segno, Roma, curated by Martina Cavallarin

Simóndi

- 2006 *Cosa vedi*, Magazzini del sale, Siena, text by Omar Calabrese, Vincenzo Trione, Lea Mattarella
Loggiato San Bartolomeo, Palermo
- 2005 *Installazione permanente*, Metropolitana di piazza Vanvitelli, Napoli
Le opere e i giorni, Certosa di Padula, Padula (SA), curated by Achille Bonito Oliva
Translating rooms / La stanza interiore, Galleria Understudio, Roma
- 2003 Galleria Il Segno, Roma, curated by Achille Bonito Oliva
- 2001 Galleria dello Scudo, Verona, curated by Fabrizio D'Amico
- 1999 Galleria Trisorio, Napoli
Galleria Il Segno, Roma
Galleria Valentina Zatta, Brescia
- 1998 *Fuori luogo*, Istituto Italiano di Cultura, Colonia, curated by Ludovico Pratesi
- 1997 *Jannis Kounellis/Gregorio Botta*, Galleria AAM-Architettura Arte Moderna, Roma, text by Francesco Moschini
- 1995 Galleria Il Segno, Roma, text by Ludovico Pratesi
- 1994 Galerie Saint Leger, Ginevra, text by F. H. Brou
Galerie Kara, Ginevra
- 1993 *Rassegna Treno*, Galleria Il Segno, Roma, text by Erri De Luca
- 1991 Galleria Il Segno, Roma, text by Guido Strazza

GROUP EXHIBITIONS

- 2024 *Another World Is Possible*, Centrul de Interes, Cluj-Napoca (Romania), curated by Antonello Tolve
- 2023 *Quadri come luoghi*, Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura, curated by Davide Ferri
TERRA UMBRAE #2, Museo Dinamico del Laterizio e delle Terrecotte, Marsciano (PG), curated by Società lunare
- 2022 *Naturalis historia*, Studio Trisorio, Napoli
Spettri: palinsesti della memoria, Museo Madre, Napoli, curated by Kathryn Weir
unplugged, Atipografia, Arzignano (VI)
- 2018 *Spatium*, Palazzo Visconti, Brignano (BG), curated by Angela Madesani
Kahuna, ex chiesa San Mattia, Bologna, curated by Leonardo Regano
- 2017 *Io sono qui (installazione acquisita dal museo)*, MAXXI, Roma
- 2016 *Confluenze*, Gipsoteca della Sapienza, Roma, curated by Nicoletta Cardano, Francesca Gallo
Arte alle Corti, Torino, curated by Olga Gambari, Francesco Poli
- 2015 *Holy Mystery*, Duomo del Santo Volto, Torino, curated by Giuseppe Tassone
Volume!, MAMC Museo di arte contemporanea, Saint-Etienne (FR), text by Lóránd Hegyi
Installazione permanente, Museo arte contemporanea, Lipari (ME)

Simóndi

- 2013 *Bookhouse*, Marca, Catanzaro, curated by Alberto Fiz
Post-Classici, Foro Palatino, Roma, curated by Vincenzo Trione
Nell'acqua capisco (evento collaterale della Biennale di Venezia), Ateneo Veneto e Procuratie Vecchie, Venezia, curated by Claudio Libero Pisano
- 2010 *Intramoenia, Miraggi*, Castello alfonso, Brindisi, curated by Achille Bonito Oliva
- 2007 Biennale di Dozza, Dozza (BO), curated by Marilena Pasquali
L'alibi dell'oggetto, Fondazione Ragghianti, Lucca, curated by Marilena Pasquali
- 2003 XIV Quadriennale d'Arte, Palazzo Reale, Napoli
- 2000 *Immagini*, Banca Centrale Europea, Francoforte, curated by Fabrizio D'Amico
- 1999 *Lavori in corso*, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Roma, curated by Giovanna Bonasegale
- 1998 *La festa dell'arte*, ex Mattatoio, Roma, curated by Ludovico Pratesi, Alessandra Borghese
Biennale dei parchi, Galleria Nazionale, Roma, curated by Achille Bonito Oliva
Invito alla Garbatella, Cortile di piazza Masdea 4, Roma, curated by Ludovico Pratesi
- 1996 *Italia 1950-1990, Ultime generazioni*, XII Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte, Roma
- 1993 *Trasparenze dell'arte italiana sulla via della carta*, Museo della Rivoluzione, Pechino, curated by Achille Bonito Oliva
Disgregante, aggregante, curated by Arianna Di Genova
Vasi comunicanti, Sala della Chiesa Valdese, Roma
100 farfalle d'autore, Studio Oscar Turco, Roma
Arte fuori circuito, Caffè latino, Roma, curated by Barbara Martusciello
- 1989 *Arte a Roma 1980-1989: nuove situazioni ed emergenze*, Galleria Rondanini Arte Contemporanea, Roma, curated by Ludovico Pratesi

PUBLICATIONS

- 2020 *Gregorio Botta - Just Measuring Unconsciousness*, La Galleria Nazionale, Silvana Editoriale, Roma, curated by Massimo Mininni
- 2016 *Gregorio Botta - Machina*, Centro Arti Visive Pescheria Pesaro, Silvana Editoriale, Verona, curated by Ludovico Pratesi
- 2009 *Gregorio Botta*, Volume! edizioni, Lampi di stampa, Roma, curated by Achille Bonito Oliva