

Simóndi

PAOLA DE PIETRI

Born in Reggio Emilia, 1960. Lives and work in Reggio Emilia.

SOLO EXHIBITIONS

- 2024 *Paola De Pietri, Walter Niedermayr. Parco casse d'espansione del fiume Secchia. 1994 - 1997*, Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia, curated by William Guerrieri, Monica Leoni, Elisabeth Sciarretta
- 2023 *pastorale*, ColonneVentotto, Parma, curated by Marinella Paderni
- 2022 *da inverno a inverno*, Galleria Peola Simondi, Torino, text by Antonello Frongia
da inverno a inverno, Pescherie della Rocca Estense, Lugo (RA)
- 2020 *Per ogni estatico istante*, Galleria Studio G7, Bologna
- 2018 *Temporale.Deserto*, Cler, Milano
Aperto, Galleria 1/9unosunove, Roma
- 2017 *Portraits at Malpensa Airport*, FONDAZIONE MUSEION. Museo di arte moderna e contemporanea, Bolzano
- 2016 *To Face*, Le Château d'Eau, Tolosa, FR
- 2015 *Questa Pianura*, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris
Nigh stories, Centre Photographique d'Ile de France, Pontault-Combault, FR
To Face, Museo del Cinema, Torino
- 2014 *To Face*, Musée d'image, Epinal, FR
seccomidofuoco, Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea, Rubiera (RE)
- 2013 *Istanbul New Stories*, Chiostrì di S.Pietro, Reggio Emilia
To Face, Triennale, Milano, curated by Roberta Valtorta
Istanbul New Stories, Galleria Alberto Peola, Torino
- 2012 *To Face*, MAXXI, Roma, curated by Francesca Fabiani
- 2008 *Un altro tempo, un altro da me*, Galleria Alberto Peola, Torino, curated by Sergio Risaliti
- 2007 *Temporal*, Galerie Les Filles du Calvaire, Bruxelles
Io parto, Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo (MI)
- 2006 *La nuova casa*, Centro Internazionale Loris Malaguzzi, Reggio Emilia
The Green Fuse, Studio G7, Bologna
- 2005 *Here, again*, Galleria Alberto Peola, Torino
- 2004 *Qui, di nuovo*, Chiesa di San Francesco, Facoltà di Architettura, Parma
- 2003 *Trentuno dicembre millenovecentosessanta. Tuscia Electa, Arte Contemporanea nel Chianti*, Forte Belvedere, Firenze, curated by Arabella Natalini
Galerie Les Filles du Calvaire, Paris
Images au Centre 03, Palais Jacques Coeur, Bourges

Simóndi

- 2001 *Paola De Pietri*, Spazio Aperto, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, curated by Peter Weiermaier
Massimo Carasi Arte Contemporanea, Mantova
- 1999 Galleria Alberto Peola, Torino
Andrew Mummery Gallery, London
- 1998 Galleria Raffaella Cortese, Milano
Sala dei Giardini, Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia
- 1997 Ex Convento di Santa Maria, Gonzaga (MN)
- 1996 Galleria Raffaella Cortese, Milano
- 1994 *Linea di Confine*, Ex Palazzo Civico, Rubiera (RE)
Nel millenovecentonovantatre, Casa Spallanzani, Scandiano (RE)

GROUP EXHIBITIONS

- 2024 *L'Oro Blu*, Museo dei Bronzi Dorati, Pergola (PU), curated by Leonardo Regano
- 2023 *DAY to MORROW*, DongGang Museum of Photography - DongGang International Photofestival, Yeongwol, South-Korea, curated by Heejung Kim, text by Giovanna Calvenzi
Camere con vista, Rocca Roveresca, Senigallia, curated by Cristiana Colli, Carlo Birrozzi
L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni 1842 - 2022. Le collezioni Alinari e Mufoco, Scuderie del Quirinale, curated by Matteo Balduzzi, Rita Scartoni
Scritto col sole. Camere con vista, Rocca Roveresca, Senigallia (AN), curated by Cristiana Colli, Carlo Birrozzi
- 2022 *Italia in-attesa. 12 racconti fotografici*, Palazzo da Mosto, Reggio Emilia, curated by Margherita Guccione, Carlo Birrozzi
Laboratorio montagna, Museo Nazionale della Montagna, Torino, curated by Andrea Lerda
Verde brillante, Galleria Antonio Verolino, Modena, curated by Leonardo Regano
FOSFENI Fotografia, paesaggio e percezione, Fondazione Francesco Fabbri, Pieve di Soligo (TV), curated by Carlo Sala
- 2021 *The Families of Man*, Museo Archeologico Regionale, Aosta, curated by Elio Grazioli, Walter Guadagnini
Italia in-attesa. 12 racconti fotografici, Palazzo Barberini, Roma
How many landscapes, Fondazione Cariverona, Verona, curated by Carlo Sala
- 2020 *Inside*, Galleria Alberto Peola, Torino
Time is Out of Joint, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, curated by Cristiana Collu
Spiriti, Galleria Nazionale delle Marche, Urbino, curated by Jonathan Pierini, Marco Pierini
#15, 1/9 unosunove arte contemporanea, Roma

Simóndi

- 2019 *Da Guarene all'Etna 2019 – Boiling Projects*, Palazzo Re Rebaudengo, Guarene d'Alba (CN), curated by Filippo Maggia
Terre in movimento, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, curated by Pippo Ciorra, Carlo Birrozzi
Trenta volte settembre, Galleria Alberto Peola, Torino, curated by Francesca Comisso
- 2018 *Terre in movimento*, Chiesa di San Gregorio Illuminatore già San Bartolomeo, Ancona, curated by Carlo Birrozzi, Pippo Ciorra
E il giardino creò l'uomo, Galleria Alberto Peola, Torino
Tracing Transformations, Die Photographische Sammlung, Colonia
New Perspective, La Triennale, Milano, curated by Denis Curti
- 2016 *EXTRAORDINARY VISIONS. L'ITALIA CI GUARDA*, MAXXI, Roma, curated by Margherita Guccione
Questa Pianura, Fotografia Europea 2016 - Palazzo da Mosto, Reggio Emilia, curated by Diane Dufour, Elio Grazioli, Walter Guadagnini
- 2015 *Al Fronte. Cineoperatori e fotografi raccontano la Grande Guerra*, Museo Nazionale del Cinema, Torino, curated by Roberta Basano, Sarah Pesenti Campagnoni
- 2014 *La guerra che verrà non è la prima*, MART, Rovereto
Trotzdem Kunst!, Leopold Museum, Wien, curated by Elisabeth Leopold, Ivan Ristić, Stefan Kutzenberger
- 2013 *Histoire regards d'artistes*, Hotel des Arts, Toulon, curated by Oliva Maria Rubiò
Paysage-document IV, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris
Cosa Mentale, Paysage(s) -Paysage-document, Galerie de l' Artothèque, Vitré
Via Emilia, Fotografie, luoghi e non luoghi, Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea, L'Ospitale, Rubiera (RE)
Meet again, Galleria Alberto Peola, Torino
- 2012 *Dupliche Paesaggio*, Museo Torielli, curated by Giovanna Nicoletti
Déclics! Photographies du FRAC Centre, Musée des Beaux-Arts, Orléans, curated by Isabelle Klinka-Ballesteros, Véronique Galliot-Rat
Topographies de la guerre, Le Bal, Paris
- 2010 *Tre. Casali, De Pietri, Frapiccini, Jodice, Leotta, Musi, Nicosia*, Ex Ospedale Sant'Agostino, Modena, curated by Filippo Maggia
Cantiere d'autore, MAXXI, Roma, curated by Francesca Fabiani
Grandi e piccole, Museo di fotografia contemporanea Villa Ghirlanda, Cinisello Balsamo (MI), curated by Arianna Bianchi, Roberta Valtorta
- 2009 *E si prese cura di lui*, Galleria San Fedele, Milano, curated by Gigliola Foschi, Andrea Dall'Asta
- 2008 *ZOOM inside the human space*, Isola di S. Servolo, Venezia, curated by Raffaele Gavarro
Archeologia del presente, MARCA, Catanzaro, curated by Sergio Risaliti
- 2007 *Storie immaginate in luoghi reali*, Museo di Fotografia Contemporanea, Milano
- 2006 *Biennale internazionale di fotografia di Brescia*, Piccolo Miglio in Castello, Brescia
quasi l'infanzia, Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Firenze, curated by Pietro Gagliano, Sergio Risaliti

Simóndi

- 2005 *La Strada, 16° edizione di Fuori Uso*, Ex Mercato Ortofrutticolo, Pescara, curated by Agnes Kohlmeyer
La Dolce Crisi, Fotografia Contemporanea in Italia, Centro d'Arte Contemporanea Villa Manin, Passariano (UD), curated by Francesco Bonami, Sarah Cosulich Cannarutto
Trans Emilia, The Linea di Confine Collection. Territorial Reconnaissance of Emilia Romagna, Photomuseum, Winterthur, curated by Urs Sthael, Thomas Seelig
Uscita Pistoia, Spazio A Contemporanea, Pistoia
Landschaft als Metapher, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unterowisheim, curated by Peter Weiermair
Bologna Contemporanea, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, curated by Peter Weiermair
XIV Quadriennale di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma
- 2004 *Sguardi Contemporanei*, Biennale di Architettura, Venezia
Suburbia, Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia, curated by Marco Senaldi, Marinella Paderni
Bambini nel tempo. L'infanzia e l'arte, Palazzo Te, Mantova, curated by Sergio Risaliti, Michela Scolaro
- 2003 *In natura, X Biennale Internazionale di Fotografia*, Palazzo Bricherasio, Torino, curated by Anna Detheridge
In faccia al mondo. Il ritratto contemporaneo nel medium fotografico, Villa Croce Museo d'Arte Contemporanea, Genova, curated by Matteo Focchesati
Atlante italiano 003, MAXXI, Roma
An eye for the city, The Sheldon Art Galleries, St. Louis
Alto Impatto ambientale, Chiostrì di S. Domenico, Reggio Emilia
- 2002 *Recits*, Abbaye Saint-Andre, Centre d'Art Contemporaine, Meymac
FullContact, Galleria Civica, Siracusa, curated by Caroline Corbetta, Salvatore Lacagnina, Sergio Risaliti
Quattro venti, Comune di Manciano, curated by Letizia Ragaglia
Una babele postmoderna, Palazzo Pigorini, Parma
- 2001 *Paysages, précis de décomposition*, Chapelle du Rham, Luxembourg, curated by Emmanuel Hermange
Galerie Les Filles du Calvaire, Bruxelles
An eye for the city, University of New Mexico Art Museum, Albuquerque, curated by Antonella Russo
Le paysages comme Babel, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris, curated by Natalie Leleu
GoEurope: the kaleidoscopic eye, Kunsthalle des ARTmax, Braunschweig
- 2000 *Details*, Galleria La Giarina, Verona, curated by Luigi Meneghelli
Nuovo paesaggio italiano, Espace Electra, Paris, curated by Maria Grazia Torri
Luoghi come paesaggi, Galleria degli Uffizi, Firenze
- 1999 *Spazi vuoti. Pensare, costruire, attraversare il vuoto*, Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno, curated by Viviana Gravano

Simóndi

- 1998 *Fotografia italiana del XX secolo*, Galleria Gottardo, Lugano, curated by Roberta Valtorta
Paesaggi Italiani, Galleria degli Uffizi, Firenze
- 1997 *Corto Circuito*, Northern Photographic Center, Oulu, FI
Corto Circuito, Circulo de Bellas Artes, Madrid
Corto Circuito, Galleria Civica, Modena
Romantica, VII Biennale Internazionale di Fotografia, Palazzo Bricherasio, Torino, curated by Denis Curti
La scuola emiliana di fotografia, Palazzina dei Giardini, Galleria Civica, Modena, curated by Walter Guadagnini
Periscopio 1997, Centro Civico di Noverasco, Opera (MI), curated by Angela Madesani, Paolo Campiglio, Francesco Tedeschi
Quattro artisti italiani, Castello di Rivara (TO), curated by Alberto Castelli
Venezia - Marghera, 47° Biennale, Venezia, curated by Paolo Costantini
Percorsi, Galleria Otto Arte Contemporanea, Bologna
- 1996 *Interiora. Una mostra fatta in casa*, Milano, curated by Luca Cerizza
Paesaggi, Arcate dei Murazzi, Torino, curated by Antonella Russo
Paesaggi, Maison d'Italie, Paris, curated by Antonella Russo
Paesaggi, Centro d'Arte Contemporanea, Bellinzona, curated by Antonella Russo
- 1995 *Immagini come luoghi*, *Fotografia in Italia oggi*, Forte di Bard, Bard (AO), curated by Walter Guadagnini

AWARDS

- 2009 *Albert Renger Patzsch Preis*