

PERINO & VELE

Emiliano Perino was born in New York, 1973. Luca Vele was born in Rotondi, 1975.
Work in Rotondi (AV- Italy) and New York.

SOLO EXHIBITIONS

- 2024 *Our Myths*, Galleria Anna Marra, Rome
- 2023 *Archeologia del quotidiano*, Galerija mesta Ptuj, Ptuj, Slovenia
- 2022 *Roshambo*, MARRA\NOSCO Gallery, Brussels
- 2019 *'o databàs*, Galleria Alberto Peola, Turin
Western Promises, COD – Center for Openness and Dialogue, Tirana, curated by Gaetano Centrone, Genti Gjikola
HappyBrico, Galleria Alfonso Artiaco, Naples
HappyBrico, MIART, Galleria Alfonso Artiaco, Naples
- 2017 *The Big Archive - permanent installation*, Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano, Pontecagnano (SA - Italy), curated by Maria Giovanna Sessa
- 2016 *#catuozzotime - permanent installation*, Piazza XX Settembre, San Martino Valle Caudina (AV - Italy), curated by Lorenzo Respi
Màule - permanent installation, Art Open Air - Ex Monastero di Santa Chiara, Bari, curated by Fondazione Pino Pascali
- 2015 *Contemporary Visions*, SPSI Art Museum Shanghai, curated by Alessandro Demma
- 2014 *Handle with care*, AnnaMarraContemporanea, Rome, curated by Lorenzo Respi
The big archive 1994-2014, Madre Museo d'arte Contemporanea Donnaregina, Naples, curated by Eugenio Viola
- 2013 *Perino & Vele e Marco Neri, Far Quadrato*, MedioArea Gallery, Terni, curated by Lorenzo Respi
Elpis, Galleria Alfonso Artiaco, Naples
Secondoatto, Palazzo Ducale, Martina Franca (TA - Italy), curated by Marta Ragozzino
Public Invasion, Teatro Nuovo, Naples, curated by Eduardo Cicelyn
- 2012 *L'eccezione che conferma la regola*, Galleria Alberto Peola, Turin
Catarifrangenze, artisti a confronto, La Pelanda, Rome, curated by Students of LUISS Master of Art
MattinArte, PAN Palazzo Arti Napoli, Naples, curated by Il Mattino
- 2011 *Are you here?*, Edicola Notte, Rome
Luoghi Comuni, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan, curated by Lorenzo Respi
- 2010 *Natura e Destino*, Galleria Riccardo Crespi, Milan, curated by MAP
- 2009 *Public Invasion*, Galleria Alfonso Artiaco, Naples
Map Games, Dinamics of change, CAOS Centro Arti Opificio Siri, Terni, curated by Feng Boyi, Monica Piccioni, Rosario Scarpato, Varvara Shavrora
- 2008 *Sottovuoto*, MARCA Museo delle Arti, Catanzaro, curated by Alberto Fiz

Simóndi

- 2007 *The end of second act*, Tusciaelecta, permanent installation at Teatro Niccolini, San Casciano in Val di Pesa (FI-Italy), curated by Arabella Natalini
- 2006 *Pig*, V.M.21artecontemporanea, Rome
- 2005 *Porton Down*, Galleria Alberto Peola, Turin
Alf - Outside, Palazzo Bricherasio, Turin, curated by Guido Curto
Open 2005, Hotel The Westin Excelsior, Venezia Lido, curated by Marisa Vescovo
- 2004 *Kubark*, Galleria Alfonso Artiaco, Naples
Incursione Vesuviana, Mostra d'Oltremare, Naples, curated by Gigliotto Del Vecchio
- 2003 *Perino & Vele*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Palazzo Massari, Ferrara, curated by Angela Tecce
Corso Terracciano 56, Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli (NA-Italy)
- 2002 Galleria Alberto Peola, Turin
- 2001 Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli (NA-Italy)
- 2000 Galleria Albert Baronian, Bruxelles
FIAC, Galleria Alfonso Artiaco, Paris
- 1999 Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli (NA-Italy)
Galleria Raffaella Cortese, Milan
- 1997 L'Opificio Arte Contemporanea, Benevento

GROUP EXHIBITIONS

- 2024 *Cornerstones*, Castello di Barletta (BT - Italy), curated by Giusy Caroppo
Cutting Clouds | Tagliando le nuvole, Museo Madre, Naples, curated by Marta Ferrara, Marta Wróblewska
- 2022 *Postproduction, Art Stays Festival*, Ptuj, Slovenija, curated by Jernej Forbici, Marika Vicari
- 2021 *Utopia Distopia: il mito del progresso partendo dal Sud*, Madre Museo d'arte Contemporanea Donnaregina, Naples, curated by Kathryn Weir.
Stories from the Rooms. I volti del Palazzo del Sogno, Palazzo Fruscione, Salerno
- 2018 *Evidence. A New State of Art*, Castel Sant'Elmo, Naples
Noi e il MASI. Donazione Giancarlo e Danna Olgiati, MASI Lugano, Lugano, curated by Marco Franciulli
Evidence. A New State of Art, Georgian National Museum, Tbilisi, Georgia, curated by Alessandro Demma
Daily Unfamiliar, Cassina Project, New York
- 2017 *Senza Frontiere*, Parco d'arte Quarelli, Roccaverano (AT-Italy), curated by Alessandro Demma
Deposito d'Arte Italiana Presente, Artissima, Turin, curated by Ilaria Bonacossa, Vittoria Martini
Illumina la notte con l'arte di Via Varco, Villino del Balzo, San Martino Valle Caudina (AV-Italy), curated by Marco Tonelli

Simóndi

2016

I martedì critici in mostra anni 90/zero, Temple University Rome, Rome, curated by Alberto Dambruoso, Helga Marsala

Uno di Uno, Spazio Nea, Naples, curated by Vincenzo Rusciano

Fuoriuso AVVISO DI GARANZIA, Ex Tribunale, Pescara, curated by Giacinto di Pietrantonio, Simone Ciglia

2015

Liberi Tutti!, Museo Ettore Fico, Turin, curated by Luca Beatrice, Cristiana Perrella

Nove: Davide Bramante, Museo Riso, Museo d'arte Contemporanea della Sicilia, Palermo, curated by Alessandro Demma

Praestigium Contemporary Artists from Italy, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, curated by Luca Beatrice

2014

Cosa succede a Rotondi?, Studio degli artisti, Rotondi (AV-Italy), curated by Maria Savarese, Igor Zanti

Relation(s), Galerija FO.VI, Strnišče, Kidricevo, Slovenia, curated by Marika Vicari, Jernej Forbici

Visioni Contemporanee nella Certosa, Certosa di San Giacomo, Capri (NA-Italy), curated by Alessandro Demma

Fuori e dentro la pelle, Museo ARCOS, Benevento, curated by Ferdinando Creta, Enzo Battarra

2013

La Commedia umana di Balzac, Castello di Rivalta (TO-Italy), curated by Alessandro Demma

MAPPING. Ridisegnare luoghi, Associazione Culturale Il Frantoio, Capalbio (GR-Italy), curated by Davide Sarchioni

Italia/ Francia. L'innocence du réel | L'innocenza del reale, Complesso di Sant'Agostino e altre sedi, Pietrasanta (LU-Italy), curated by Marco Baudinelli, Alessandro Romanini, Gualtiero Vanelli

Art Stays Festival 11, Ptuj, Slovenia, curated by Marika Vicari, Jernej Forbici

NA.TO. L'arte del presente, il presente dell'arte, Castel Sant'Elmo, Naples, curated by Alessandro Demma

Percorsi nel Contemporaneo, MACRO, Rome

2012

(R)esistenza - 3D2D Tridimensional Today, Complesso di Sant' Agostino, Pietrasanta (LU-Italy), curated by Alessandro Romanini

Nelle terre di Piero. Omaggio a Manzoni, Palazzo Barbò, Torre Pallavicina (BG-Italy), curated by Alberto Dambruoso

Periplo della scultura italiana contemporanea 3, Chiesa Rupestre Madonna

Virtù, MUSMA e Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata, Matera, curated by Giuseppe Appella, Marta Aragozzino

La Magnifica ossessione, MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Trento-Rovereto, curated by Cristiana Collu

Premio Terna 04, Tempio di Adriano, Rome, curated by Cristiana Collu, Èric de Chasse, Gabriele Francesco Sassone

2011

Il giardino segreto. Opere d'arte da collezioni private pugliesi, Ex Convento di santa Scolastica, Bari, curated by Lia De Venere

Vivere e Pensare in Carta e Cartone tra Arte e Design, Museo Diocesano, Milan, curated by Paolo Biscottini

Premio Internazionale Giovane Scultura, Fondazione Francesco Messina - Materima, Casalbeltrame (NO-Italy), curated by Claudia Gioia, Lorena De Corral

2010

SuperEco, Aranciera del Semenzato di San Sisto, Rome, curated by Angelo Capasso, Emanuela Nobile, Edicola Notte

Quali Cose Siamo, Triennale Design Museum, Milan, curated by Alessandro Mendini

La mostra è aperta. Artisti in dialogo con Harald Szeemann, Complesso monumentale di Santa Sofia, Salerno, curated by Stefania Zuliani
Scultura italiana del XXI secolo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan, curated by Marco Meneguzzo

- 2009 *C4 Bunker*, C4 Centro Cultura del Contemporaneo, Caldogno (VI-Italy), curated by Luca Massimo Barbero
Energie sottili della materia, La Castiglia, Saluzzo (CN-Italy), curated by Alessandro Carrer, Marisa Vescovo
- 2008 *Energie sottili della materia*, Museums, Shanghai, Beijing, Shenzhen, curated by Alessandro Carrer, Marisa Vescovo
Arrivi e Partenze, Mole Vanvitelliana, Ancona, curated by Alberto Fiz, Walter Gasperoni
Cose mai viste, Terme di Diocleziano, Rome, curated by Achille Bonito Oliva
Map Games, Dynamics of change, Beijing Today Art Museum, Beijing, curated by Feng Boyi, Monica Piccioni, Rosario Scarpato, Varvara Shavrora
Map Games, Dynamics of change, Birmingham Museum & Art Gallery, Birmingham (UK), curated by Feng Boyi, Monica Piccioni, Rosario Scarpato, Varvara Shavrora
XV Quadriennale di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Rome, curated by Chiara Bertola, Lorenzo Canova, Bruno Corà, Daniela Lancioni, Claudio Spadoni
Esperimenta-Collezione Farnesina, Farnesina, Rome, curated by Maurizio Calvesi, Lorenzo Canova, Marco Meneguzzo, Marisa Vescovo
Nient'altro che scultura. Nothing but sculpture, XIII Biennale Internazionale di Scultura, Centro Arti Plastiche Internazionali e Contemporanee, Carrara (MS-Italy), curated by Francesco Poli
Energie sottili della materia, Museum of Art Seoul National University, Seoul, Korea, curated by Alessandro Carrer, Marisa Vescovo
Premio Terna 01, Palazzo delle esposizioni, Rome, curated by Francesco Cascino, Gian Luca Marziani
Focus on Contemporary Italian Art, MAMbo Museo d'Arte Moderna, Bologna, curated by Gianfranco Maraniello
Map Games, Dynamics of change, Beijing Today Art Museum, Pechino, curated by F. Boyi, M. Piccioni, R. Scarpato, V. Shavrora
National Academy of Painting, Pechino
- 2007 *La giovine Italia*, Pinacoteca Nazionale, Bologna, curated by Renato Barilli
Italy 1980-2007. Tendencies of contemporary research, National Museum of Fine Arts, Hanoi (VN), curated by Gabriella Belli
Natura e Metamorfosi, GCAM Galleria Civica d'Arte Moderna, Spoleto, curated by Marisa Vescovo
Intramoenia/Extra Art, Castello di Acaya, Lecce, curated by Achille Bonito Oliva, Giusy Caroppo
Ironia Domestica, uno sguardo curioso tra collezioni private italiane, MUSEION, Bolzano, curated by Letizia Ragaglia
Volare, Galleria Corsoveneziaoitto, Milan, curated by Gianni Romano
Intromenia/Extra Art, Castello di Acaya, Lecce, curated by Achille Bonito Oliva, Giusy Caroppo
Object's Metamorphosis, Fondazione Ambrosetti, Palazzolo sull'Oglio (BS-Italy), curated by Paolo Campiglio
- 2006 *Natura e Metamorfosi*, Urban Planning Exhibition Center, Shanghai, curated by Marisa Vescovo
Natura e Metamorfosi, Beijing Creative Art Center, Beijing
Allegra con brio, Chiesa del Suffragio, Carrara (MS-Italy), curated by Walter Guadagnini
Scultura e Pittura. Opere della collezione permanente del Mart, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Trento Rovereto, Trento, curated by Gabriella Belli

- CapoLavoro*, Palazzo di Primavera, Terni, curated by Angelo Capasso
L'immagine sottile 01, GCAC Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO-Italy), curated by Andrea Bruciati
Dedica 1986-2006. Vennt'anni della galleria Alfonso Artiaco, PAN Palazzo Arti Napoli, Naples, curated by Julia Draganovic
Bologna Art First, Museo della Sanità, Bologna
- 2005 *Il paesaggio italiano contemporaneo*, Palazzo Ducale, Gubbio (PG - Italy)
...O luna tu... Il notturno come spazio della fantasia, ARCOS Museo d'Arte Contemporanea Sannio, Benevento, curated by Danilo Eccher
Scultura italiana del XX secolo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan, curated by Marco Meneguzzo
Collecciòn Alfonso Artiaco, Out Of sight Out Of mind, Palacio de Sàstago, Zaragoza (ES) curated by Fernando Castro Flòrez
Allineamenti, Trinitatskirche, Istituto di Cultura, Köln (DE), curated by Sergio Risaliti, Lello Aiello
- 2004 *Disegnare il marmo*, Centro Saffi - Palazzo Binelli,, Carrara (MS - Italy), curated by Marisa Vescovo
Premio Mario Razzano, Associazione Proposta, Museo del Sannio, Rocca dei Rettori (BN - Italy)
- 2003 *Le Opere e i Giorni*, Certosa di S. Lorenzo, Padula (SA - Italy), curated by Achille Bonito Oliva
Eco e Narciso, Ecomuseo Feltrifico Crumire, Villar Pellice (TO - Italy), curated by Sergio Risaliti, Rebecca De Marchi
- 2002 *Cèramiques d'artistes 2 - Première biennale de céramique dans l'art contemporain d'Albissola*, Musée Ariana, Geneva (CH), curated by Tiziana Casapietra, Roberto Costantino
De Gustibus, Palazzo delle Papesse, Siena, curated by Achille Bonito Oliva, Sergio Risaliti
Quattro Venti, centro storico, Manciano (GR - Italy), curated by Letizia Ragaglia
Ouverture...arte dall'Italia, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO - Italy), curated by Andrea Bruciati
Berlin/Turin, Istituto Italiano di Cultura, Berlin, curated by Guido Curto
Better than the Real Things, Smart Project Space, Amsterdam, curated by Thomas Peutz
Napoli anno zero qui e ora, Castel Sant'Elmo, Naples, curated by Gianfranco Maraniello
Le Stanze dell'Arte. Figure e immagini del XX secolo, Mart Museo d'arte moderna e contemporanea, Trento-Rovereto, Trento, curated by Gabriella Belli
- 2001 *Poetiche del Quotidiano 2*, Galleria Civica, Bozen, curated by Letizia Ragaglia
Boom! Espresso, Ex Manifattura Tabacchi, Florence, curated by Sergio Risaliti, Luca Cerizza, Gianfranco Maraniello
Attese, I Biennale di ceramica nell'arte contemporanea, Museo Civico d'Arte Contemporanea, Albissola (SV - Italy), curated by Tiziana Casapietra, Roberto Costantino
La Gam costruisce il suo futuro. Tre anni di acquisizione di arte contemporanea, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Turin
- 2000 *Castelli in aria. Arte a Napoli di fine millennio*, Castel Sant'Elmo, Naples, curated by Angela Tecce
Futurama. Arte in Italia, Museo Pecci, Prato (FI - Italy), curated by Bruno Corà, Marco Meneguzzo, Raffaele Gavarro

Simóndi

1999 *Bù*, Palazzo delle Papesse, Siena, curated by Sergio Risaliti
dAPERTutto, XLVIII Biennale di Venezia, Venice, curated by Harald Szeemann
Silence, Galleria Alberto Peola, Turin, curated by Gigiotto Del Vecchio

AWARDS

2023 *Italian Council - Edizione 12*, field “Committenza internazionale e acquisizione di opere”, project “The Big Archive”

2020 *LEVEL 0*, ArtVerona - Museo Madre, Naples

2017 *Au Fil Du Temps*, 23° Onufri Prize, Galleria Nazionale d'Arte, Tirana, curated by Gaetano Centrone