

Simóndi

FATMA BUCAK

Nata a Iskenderun (Turchia) nel 1984. Vive e lavora tra Londra e Istanbul.

MOSTRE PERSONALI

- 2022 *In prestissimo*, Galleria Peola Simondi, Torino, a cura di Maria Teresa Roberto
While the Dust Quickly Falls, Kunsthaus Dresden, a cura di Kari Conte, Kerstin Flasche, Christiane Mennicke-Schwarz
- 2020 *Acts of Erasure - Perceptions of heritage, indigeneity, and political identity*, MOCA - Museum of Contemporary Art, Toronto
- 2018 *So as to find the strength to see*, GAM, Galleria d'Arte Moderna, Palermo, a cura di Maria Centonze, Lisa Parola, Agata Polizzi.
A World of Ten Thousand Things, Pi Artworks, Istanbul, a cura di Övül Ö. Durmuşoğlu
So as to find the strength to see, Fondazione Merz, Torino, a cura di Maria Centonze, Lisa Parola
- 2017 *Remains of what has not been said*, Palazzo del Rettorato, Biblioteca Graf, Torino
Sticks and Stones, Pi Artworks, London, a cura di Nat Muller
Detail of an aftermath - Damascus rose, Harpe 45, Lausanne, Switzerland
- 2016 *And men turned their faces from there*, David Winton Bell Gallery, Providence, Rhode Island
Suggested place for you to see it - And then God blessed them, Pori Art Museum, Pori, Finlandia
- 2015 *Nothing is in its own place*, Galleria Alberto Peola, Torino
Over a line, darkly, Artpace, San Antonio, Texas, a cura di Ian Alden Russell
- 2014 *I must say a word about fear*, Castello di Rivoli, Torino, a cura di Marianna Vecellio
- 2013 *Yet another story about the fall*, Arter-Space for Art, Istanbul, a cura di Basak Doga Temur
Present Future, Artissima, Torino, a cura di Qinyi Lim
- 2011 *Figlia dell'uomo*, Galleria Alberto Peola, Torino, testo di Martina Corgnati
- 2009 *Melancholia I*, The Zandra Rhodes Gallery, UCA, Rochester, UK, a cura di Caroline Scott

MOSTRE COLLETTIVE

- 2024 *From Ukraine: Dare to Dream*, Evento collaterale della 60° Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia, Palazzo Contarini Polignac, Dorsoduro 874, a cura di Oleksandra Pogrebnyak, Ksenia Malykh, Björn Geldhof
I Feel You, PinchukArtCentre, Kyiv, a cura di Oleksandra Pogrebnyak, Ksenia Malykh, Björn Geldhof
Expodemic, Palazzo Esposizioni, Roma, a cura di Lorenzo Benedetti, in collaboration with Francesca Campana

Simóndi

- 2022 *Devenir Fleur*, MAMAC, Nice, a cura di H el ene Guenin, R ebecca Fran ois
- 2021 *Le D eracinement. On Diasporic Imaginations*, Z33 House for Contemporary Art, Design & Architecture, Hasselt (BE), a cura di Silvia Franceschini, Jeanne Coppens
- 2020 *Inside*, Galleria Alberto Peola, Torino
- 2019 *Somewhere in between*, Bor as Konstmuseum, Bor as, SE
Premio New York: Fatma Bucak e Antonio Fiorentino, Istituto Italiano di Cultura, New York, a cura di Isin  nol
GOOD! SPACE - Communities, or the Promise of Happiness, Villa Merkel, Esslingen am Neckar (D), a cura di Andreas Baur, Anka Wenzel, Julia Hermann, Johannes Kaufmann
- 2017 *Deposito d'Arte Italiana Presente*, ARTISSIMA, Torino, a cura di Ilaria Bonacossa, Vittoria Martini
Wheredolendandyoubegin - On Secularity, GIBCA G teborg International Biennial for Contemporary Art, G teborg, SE, a cura di Nav Haq
Attention! Border, Galeria Labirynt & Galeria Arsenal elektrownia, Lublin & Bia ystok, a cura di Monika Szewczyk, Waldemar Tatarczuk
Passare il segno, Pinacoteca Albertina, Torino, a cura di Franco Fanelli
- 2015 *Line*, Art Rooms Kyrenia, Cyprus, a cura di Basak Senova
Staging the screen: Fatma Bucak and Ra di Martino, The Ryder Project, London, a cura di Pati Lara
Sights and Sounds: Turkey, Jewish Museum, New York, a cura di Emre Baykal
- 2014 *Rainbow in the Dark*, SALT Galata, Istanbul, a cura di Galit Eliat, Sebastian Cichocki
The Oxymoron of Normality Part II, DEPO Cultural Centre, Istanbul, a cura di Monika Szewczyk
Into the Country, SALT Ulus, Ankara, a cura di Lukasz Ronduda, Museum of Modern Art Varsavia
The Oxymoron of Normality - We are Europeans, but perhaps not in the Exact Meaning of the Word, Galeria Arsenal, Bia ystok, PL, a cura di Monika Szewczyk
- 2013 *Bloomberg New Contemporaries 2013*, ICA (Institute of Contemporary Arts), London
Transition, Yapi Kredi Kultur Sanat, Istanbul, a cura di Fatma Bucak, Basak Senova
Bloomberg New Contemporaries 2013, Spike Island, Bristol
The Birth of Cinema... and Beyond, Rosenfeld Porcini Gallery, London
Meet Again, Galleria Alberto Peola, Torino
Catlin Art Prize 2013, London New Castle, London, a cura di Justin Hammond
Italian Stories, Arte Fiera 2013, Bologna, a cura di Laura Cherubini, Lea Mattarella
Estrangement, Cooper Gallery, DJCAD, Dundee, UK, a cura di Sophia Yadong Hao
Academy Now, Hanmi Gallery, London, a cura di Laura Petrillo

Simóndi

- 2012 *Dress Code*, Contemporary Art Platform Gallery Space, Kuwait, a cura di Martina Corgnati, Amel B.Makkawi
Vennestraat - Hidden Places and Identities, Manifesta 9 Parallel Events, Gent, BE , a cura di Francesca Berardi, Michela Sacchetto
Show RCA 2012, Royal College of Art, Battersea, London, a cura di Nigel Rolfe
Seeing for Others, pop-up show and book launch, Work Gallery, London, a cura di Rut Blee Luxembourg
In Sede-Tempi Precari, Torino, a cura di Francesco Poli, Elisa Lenhard
- 2011 *54° Biennale di Venezia*, Padiglione Accademie, Tese di San Cristoforo, Venezia
Premio Cairo, La Permanente, Milano, a cura di Luca Beatrice
Dress Code, Art SAWA, Dubai, a cura di Martina Corgnati, Amel B. Makkawi
Alt. +1000-Photography in the Mountains, Rossinière, CH, a cura di Nathali Herschdorfer
In Sede-Tempi Precari, Torino, a cura di Francesco Poli, Elisa Lenhard
Construct, Folkestone Triennial Parallel Event, Folkestone, UK
- 2010 *Past Present Future-Highlights from the UniCredit Collection*, Yapi Kredi Kazim Taskent Art Gallery, Istanbul, a cura di Walter Guadagnini
Nuovi Arrivi-Get Closer, Accademia Albertina delle Belle Arti, Torino, a cura di Maria Teresa Roberto
Contemporary Artists Between Italy and Turkey, Yapi Kredi Kazim Taskent Art Gallery, Istanbul, a cura di Martina Corgnati
- 2009 *Piattaforma 09*, Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Modena, a cura di Filippo Maggia
Nuovi Arrivi/Proposte - St.art me up, Accademia Albertina delle Belle Arti, Torino , a cura di Maria Teresa Roberto
- 2008 *4th Warsaw Festival of Art Photography, Young Contemporary Artists*, Sztuki Mediów ASP Gallery, Warsaw, a cura di Magdalena Durda Dmitruk
Giovani artist italiani, Istituto Italiano di Cultura, Warsaw

PREMI

- 2023 *Italian Fellow - Rome Prize Winner*, American Academy, Roma
- 2021 *Premio Tosetti Value per la Fotografia*, Artissima, Torino
- 2019 *XVI ed. New York Prize*, Istituto Italiano di Cultura, New York
- 2013 Premio Illy Present Future, Torino
Damiani Award/Academy Now, London
- 2012 The Worshipful Company of Painter-Stainers Prize
- 2011 Arter-Koc Foundation Study Grant for 2010-2012, Istanbul
- 2010 Nuovi Arrivi-Unicredit Passport Project Grant, Torino

PUBBLICAZIONI

Simóndi

2023

While the Dust Quickly Falls, Kunsthaus Dresden / Mousse Publishing, Dresden