

PAOLA DE PIETRI

Nata a Reggio Emilia nel 1960. Vive e lavora a Reggio Emilia.

MOSTRE PERSONALI

- 2024 *Paola De Pietri, Walter Niedermayr. Parco casse d'espansione del fiume Secchia. 1994 - 1997*, Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia, a cura di William Guerrieri, Monica Leoni, Elisabeth Sciarretta
- 2023 *pastorale*, ColonneVentotto, Parma, a cura di Marinella Paderni
- 2022 *da inverno a inverno*, Galleria Peola Simondi, Torino, testo di Antonello Frongia
da inverno a inverno, Pescherie della Rocca Estense, Lugo (RA)
- 2020 *Per ogni estatico istante*, Galleria Studio G7, Bologna
- 2018 *Temporale.Deserto*, Cler, Milano
Aperto, Galleria 1/9unosunove, Roma
- 2017 *Portraits at Malpensa Airport*, FONDAZIONE MUSEION. Museo di arte moderna e contemporanea, Bolzano
- 2016 *To Face*, Le Château d'Eau, Tolosa, FR
- 2015 *Questa Pianura*, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris
Nigh stories, Centre Photographique d'Ile de France, Pontault-Combault, FR
To Face, Museo del Cinema, Torino
- 2014 *To Face*, Musée d'image, Epinal, FR
seccomidofuoco, Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea, Rubiera (RE)
- 2013 *Istanbul New Stories*, Chiostrì di S.Pietro, Reggio Emilia
To Face, Triennale, Milano, a cura di Roberta Valtorta
Istanbul New Stories, Galleria Alberto Peola, Torino
- 2012 *To Face*, MAXXI, Roma, a cura di Francesca Fabiani
- 2008 *Un altro tempo, un altro da me*, Galleria Alberto Peola, Torino, a cura di Sergio Risaliti
- 2007 *Temporal*, Galerie Les Filles du Calvaire, Bruxelles
Io parto, Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo (MI)
- 2006 *La nuova casa*, Centro Internazionale Loris Malaguzzi, Reggio Emilia
The Green Fuse, Studio G7, Bologna
- 2005 *Here, again*, Galleria Alberto Peola, Torino
- 2004 *Qui, di nuovo*, Chiesa di San Francesco, Facoltà di Architettura, Parma
- 2003 *Trentuno dicembre millenovecentosessanta. Tuscia Electa, Arte Contemporanea nel Chianti*, Forte Belvedere, Firenze, a cura di Arabella Natalini
Galerie Les Filles du Calvaire, Paris
Images au Centre 03, Palais Jacques Coeur, Bourges

Simóndi

- 2001 *Paola De Pietri*, Spazio Aperto, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, a cura di Peter Weiermaier
Massimo Carasi Arte Contemporanea, Mantova
- 1999 Galleria Alberto Peola, Torino
Andrew Mummery Gallery, London
- 1998 Galleria Raffaella Cortese, Milano
Sala dei Giardini, Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia
- 1997 Ex Convento di Santa Maria, Gonzaga (MN)
- 1996 Galleria Raffaella Cortese, Milano
- 1994 *Linea di Confine*, Ex Palazzo Civico, Rubiera (RE)
Nel millenovecentonovantatre, Casa Spallanzani, Scandiano (RE)

MOSTRE COLLETTIVE

- 2024 *L'Oro Blu*, Museo dei Bronzi Dorati, Pergola (PU), a cura di Leonardo Regano
- 2023 *DAY to MORROW*, DongGang Museum of Photography - DongGang International Photofestival, Yeongwol, South-Korea, a cura di HeeJung Kim, testo di Giovanna Calvenzi
Camere con vista, Rocca Roveresca, Senigallia, a cura di Cristiana Colli, Carlo Birrozzi
L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni 1842 - 2022. Le collezioni Alinari e Mufoco, Scuderie del Quirinale, a cura di Matteo Balduzzi, Rita Scartoni
Scritto col sole. Camere con vista, Rocca Roveresca, Senigallia (AN), a cura di Cristiana Colli, Carlo Birrozzi
- 2022 *Italia in-attesa. 12 racconti fotografici*, Palazzo da Mosto, Reggio Emilia, a cura di Margherita Guccione, Carlo Birrozzi
Laboratorio montagna, Museo Nazionale della Montagna, Torino, a cura di Andrea Lerda
Verde brillante, Galleria Antonio Verolino, Modena, a cura di Leonardo Regano
FOSFENI Fotografia, paesaggio e percezione, Fondazione Francesco Fabbri, Pieve di Soligo (TV), a cura di Carlo Sala
- 2021 *The Families of Man*, Museo Archeologico Regionale, Aosta, a cura di Elio Grazioli, Walter Guadagnini
Italia in-attesa. 12 racconti fotografici, Palazzo Barberini, Roma
How many landscapes, Fondazione Cariverona, Verona, a cura di Carlo Sala
- 2020 *Inside*, Galleria Alberto Peola, Torino
Time is Out of Joint, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, a cura di Cristiana Collu
Spiriti, Galleria Nazionale delle Marche, Urbino, a cura di Jonathan Pierini, Marco Pierini
#15, 1/9 unosunove arte contemporanea, Roma

Simóndi

- 2019 *Da Guarene all'Etna 2019 – Boiling Projects*, Palazzo Re Rebaudengo, Guarene d'Alba (CN), a cura di Filippo Maggia
Terre in movimento, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, a cura di Pippo Ciorra, Carlo Birrozzi
Trenta volte settembre, Galleria Alberto Peola, Torino, a cura di Francesca Comisso
- 2018 *Terre in movimento*, Chiesa di San Gregorio Illuminatore già San Bartolomeo, Ancona, a cura di Carlo Birrozzi, Pippo Ciorra
E il giardino creò l'uomo, Galleria Alberto Peola, Torino
Tracing Transformations, Die Photographische Sammlung, Colonia
New Perspective, La Triennale, Milano, a cura di Denis Curti
- 2016 *EXTRAORDINARY VISIONS. L'ITALIA CI GUARDA*, MAXXI, Roma, a cura di Margherita Guccione
Questa Pianura, Fotografia Europea 2016 - Palazzo da Mosto, Reggio Emilia, a cura di Diane Dufour, Elio Grazioli, Walter Guadagnini
- 2015 *Al Fronte. Cineoperatori e fotografi raccontano la Grande Guerra*, Museo Nazionale del Cinema, Torino, a cura di Roberta Basano, Sarah Pesenti Campagnoni
- 2014 *La guerra che verrà non è la prima*, MART, Rovereto
Trotzdem Kunst!, Leopold Museum, Wien, a cura di Elisabeth Leopold, Ivan Ristić, Stefan Kutzenberger
- 2013 *Histoire regards d'artistes*, Hotel des Arts, Toulon, a cura di Oliva Maria Rubiò
Paysage-document IV, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris
Cosa Mentale, Paysage(s) -Paysage-document, Galerie de l' Artothèque, Vitré
Via Emilia, Fotografie, luoghi e non luoghi, Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea, L'Ospitale, Rubiera (RE)
Meet again, Galleria Alberto Peola, Torino
- 2012 *Dupliche Paesaggio*, Museo Torielli, a cura di Giovanna Nicoletti
Déclics! Photographies du FRAC Centre, Musée des Beaux-Arts, Orléans, a cura di Isabelle Klinka-Ballesteros, Véronique Galliot-Rat
Topographies de la guerre, Le Bal, Paris
- 2010 *Tre. Casali, De Pietri, Frapiccini, Jodice, Leotta, Musi, Nicosia*, Ex Ospedale Sant'Agostino, Modena, a cura di Filippo Maggia
Cantiere d'autore, MAXXI, Roma, a cura di Francesca Fabiani
Grandi e piccole, Museo di fotografia contemporanea Villa Ghirlanda, Cinisello Balsamo (MI), a cura di Arianna Bianchi, Roberta Valtorta
- 2009 *E si prese cura di lui*, Galleria San Fedele, Milano, a cura di Gigliola Foschi, Andrea Dall'Asta
- 2008 *ZOOM inside the human space*, Isola di S. Servolo, Venezia, a cura di Raffaele Gavarro
Archeologia del presente, MARCA, Catanzaro, a cura di Sergio Risaliti
- 2007 *Storie immaginate in luoghi reali*, Museo di Fotografia Contemporanea, Milano
- 2006 *Biennale internazionale di fotografia di Brescia*, Piccolo Miglio in Castello, Brescia
quasi l'infanzia, Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Firenze, a cura di Pietro Gagliano, Sergio Risaliti

Simóndi

- 2005 *La Strada, 16° edizione di Fuori Uso*, Ex Mercato Ortofrutticolo, Pescara, a cura di Agnes Kohlmeyer
La Dolce Crisi, Fotografia Contemporanea in Italia, Centro d'Arte Contemporanea Villa Manin, Passariano (UD), a cura di Francesco Bonami, Sarah Cosulich Cannarutto
Trans Emilia, The Linea di Confine Collection. Territorial Reconnaissance of Emilia Romagna, Photomuseum, Winterthur, a cura di Urs Sthael, Thomas Seelig
Uscita Pistoia, Spazio A Contemporanea, Pistoia
Landschaft als Metapherg, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unterowisheim, a cura di Peter Weiermair
Bologna Contemporanea, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, a cura di Peter Weiermair
XIV Quadriennale di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma
- 2004 *Sguardi Contemporanei*, Biennale di Architettura, Venezia
Suburbia, Chiostri di San Domenico, Reggio Emilia, a cura di Marco Senaldi, Marinella Paderni
Bambini nel tempo. L'infanzia e l'arte, Palazzo Te, Mantova, a cura di Sergio Risaliti, Michela Scolaro
- 2003 *In natura, X Biennale Internazionale di Fotografia*, Palazzo Bricherasio, Torino, a cura di Anna Detheridge
In faccia al mondo. Il ritratto contemporaneo nel medium fotografico, Villa Croce Museo d'Arte Contemporanea, Genova, a cura di Matteo Focchesati
Atlante italiano 003, MAXXI, Roma
An eye for the city, The Sheldon Art Galleries, St. Louis
Alto Impatto ambientale, Chiostri di S. Domenico, Reggio Emilia
- 2002 *Recits*, Abbaye Saint-Andre, Centre d'Art Contemporaine, Meymac
FullContact, Galleria Civica, Siracusa, a cura di Caroline Corbetta, Salvatore Lacagnina, Sergio Risaliti
Quattro venti, Comune di Manciano, a cura di Letizia Ragaglia
Una babele postmoderna, Palazzo Pigorini, Parma
- 2001 *Paysages, précis de décomposition*, Chapelle du Rham, Luxembourg, a cura di Emmanuel Hermange
Galerie Les Filles du Calvaire, Bruxelles
An eye for the city, University of New Mexico Art Museum, Albuquerque, a cura di Antonella Russo
Le paysages comme Babel, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris, a cura di Natalie Leleu
GoEurope: the kaleidoscopic eye, Kunsthalle des ARTmax, Braunschweig
- 2000 *Details*, Galleria La Giarina, Verona, a cura di Luigi Meneghelli
Nuovo paesaggio italiano, Espace Electra, Paris, a cura di Maria Grazia Torri
Luoghi come paesaggi, Galleria degli Uffizi, Firenze
- 1999 *Spazi vuoti. Pensare, costruire, attraversare il vuoto*, Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno, a cura di Viviana Gravano
- 1998 *Fotografia italiana del XX secolo*, Galleria Gottardo, Lugano, a cura di Roberta Valtorta
Paesaggi Italiani, Galleria degli Uffizi, Firenze

Simóndi

- 1997 *Corto Circuito*, Northern Photographic Center, Oulu, FI
Corto Circuito, Circulo de Bellas Artes, Madrid
Corto Circuito, Galleria Civica, Modena
Romantica, VII Biennale Internazionale di Fotografia, Palazzo Bricherasio, Torino, a cura di Denis Curti
La scuola emiliana di fotografia, Palazzina dei Giardini, Galleria Civica, Modena, a cura di Walter Guadagnini
Periscopio 1997, Centro Civico di Noverasco, Opera (MI), a cura di Angela Madesani, Paolo Campiglio, Francesco Tedeschi
Quattro artisti italiani, Castello di Rivara (TO), a cura di Alberto Castelli
Venezia - Marghera, 47° Biennale, Venezia, a cura di Paolo Costantini
Percorsi, Galleria Otto Arte Contemporanea, Bologna
- 1996 *Interiora. Una mostra fatta in casa*, Milano, a cura di Luca Cerizza
Paesaggi, Arcate dei Murazzi, Torino, a cura di Antonella Russo
Paesaggi, Maison d'Italie, Paris, a cura di Antonella Russo
Paesaggi, Centro d'Arte Contemporanea, Bellinzona, a cura di Antonella Russo
- 1995 *Immagini come luoghi, Fotografia in Italia oggi*, Forte di Bard, Bard (AO), a cura di Walter Guadagnini

PREMI

- 2009 *Albert Renger Patzsch Preis*