

## PAOLA DE PIETRI

Nata a Reggio Emilia nel 1960. Vive e lavora a Reggio Emilia.

### MOSTRE PERSONALI

- 2024 *Paola De Pietri, Walter Niedermayr. Parco casse d'espansione del fiume Secchia. 1994 - 1997*, Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia, a cura di William Guerrieri, Monica Leoni, Elisabeth Sciarretta
- 2023 *pastorale*, ColonneVentotto, Parma, a cura di Marinella Paderni
- 2022 *da inverno a inverno*, Galleria Peola Simondi, Torino, testo di Antonello Frongia  
*da inverno a inverno*, Pescherie della Rocca Estense, Lugo (RA)
- 2020 *Per ogni estatico istante*, Galleria Studio G7, Bologna
- 2018 *Temporale.Deserto*, Cler, Milano  
*Aperto*, Galleria 1/9unosunove, Roma
- 2017 *Portraits at Malpensa Airport*, FONDAZIONE MUSEION. Museo di arte moderna e contemporanea, Bolzano
- 2016 *To Face*, Le Château d'Eau, Tolosa, FR
- 2015 *Questa Pianura*, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris  
*Nigh stories*, Centre Photographique d'Ile de France, Pontault-Combault, FR  
*To Face*, Museo del Cinema, Torino
- 2014 *To Face*, Musée d'image, Epinal, FR  
*seccomidofuoco*, Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea, Rubiera (RE)
- 2013 *Istanbul New Stories*, Chiostrì di S.Pietro, Reggio Emilia  
*To Face*, Triennale, Milano, a cura di Roberta Valtorta  
*Istanbul New Stories*, Galleria Alberto Peola, Torino
- 2012 *To Face*, MAXXI, Roma, a cura di Francesca Fabiani
- 2008 *Un altro tempo, un altro da me*, Galleria Alberto Peola, Torino, a cura di Sergio Risaliti
- 2007 *Temporal*, Galerie Les Filles du Calvaire, Bruxelles  
*Io parto*, Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo (MI)
- 2006 *La nuova casa*, Centro Internazionale Loris Malaguzzi, Reggio Emilia  
*The Green Fuse*, Studio G7, Bologna
- 2005 *Here, again*, Galleria Alberto Peola, Torino
- 2004 *Qui, di nuovo*, Chiesa di San Francesco, Facoltà di Architettura, Parma
- 2003 *Trentuno dicembre millenovecentosessanta. Tuscia Electa, Arte Contemporanea nel Chianti*, Forte Belvedere, Firenze, a cura di Arabella Natalini  
Galerie Les Filles du Calvaire, Paris  
*Images au Centre 03*, Palais Jacques Coeur, Bourges

# Simóndi

- 2001 *Paola De Pietri*, Spazio Aperto, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, a cura di Peter Weiermaier  
Massimo Carasi Arte Contemporanea, Mantova
- 1999 Galleria Alberto Peola, Torino  
Andrew Mummery Gallery, London
- 1998 Galleria Raffaella Cortese, Milano  
Sala dei Giardini, Biblioteca Panizzi, Reggio Emilia
- 1997 Ex Convento di Santa Maria, Gonzaga (MN)
- 1996 Galleria Raffaella Cortese, Milano
- 1994 *Linea di Confine*, Ex Palazzo Civico, Rubiera (RE)  
*Nel millenovecentonovantatre*, Casa Spallanzani, Scandiano (RE)

## MOSTRE COLLETTIVE

- 2025 *On borders | Sui confini*, Palazzo dei Musei, Reggio Emilia, a cura di Ilaria Campioli, William Guerrieri, Monica Leoni
- 2024 *L'Oro Blu*, Museo dei Bronzi Dorati, Pergola (PU), a cura di Leonardo Regano
- 2023 *DAY to MORROW*, DongGang Museum of Photography - DongGang International Photofestival, Yeongwol, South-Korea, a cura di HeeJung Kim, testo di Giovanna Calvenzi  
*Camere con vista*, Rocca Roveresca, Senigallia, a cura di Cristiana Colli, Carlo Birrozzi  
*L'Italia è un desiderio. Fotografie, paesaggi e visioni 1842 - 2022. Le collezioni Alinari e Mufoco*, Scuderie del Quirinale, a cura di Matteo Balduzzi, Rita Scartoni  
*Scritto col sole. Camere con vista*, Rocca Roveresca, Senigallia (AN), a cura di Cristiana Colli, Carlo Birrozzi
- 2022 *Italia in-attesa. 12 racconti fotografici*, Palazzo da Mosto, Reggio Emilia, a cura di Margherita Guccione, Carlo Birrozzi  
*Laboratorio montagna*, Museo Nazionale della Montagna, Torino, a cura di Andrea Lerda  
*Verde brillante*, Galleria Antonio Verolino, Modena, a cura di Leonardo Regano  
*FOSFENI Fotografia, paesaggio e percezione*, Fondazione Francesco Fabbri, Pieve di Soligo (TV), a cura di Carlo Sala
- 2021 *The Families of Man*, Museo Archeologico Regionale, Aosta, a cura di Elio Grazioli, Walter Guadagnini  
*Italia in-attesa. 12 racconti fotografici*, Palazzo Barberini, Roma  
*How many landscapes*, Fondazione Cariverona, Verona, a cura di Carlo Sala
- 2020 *Inside*, Galleria Alberto Peola, Torino  
*Time is Out of Joint*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, a cura di Cristiana Collu  
*Spiriti*, Galleria Nazionale delle Marche, Urbino, a cura di Jonathan Pierini, Marco Pierini  
*#15, 1/9 unosunove arte contemporanea*, Roma

# Simóndi

- 2019 *Da Guarene all'Etna 2019 – Boiling Projects*, Palazzo Re Rebaudengo, Guarene d'Alba (CN), a cura di Filippo Maggia  
*Terre in movimento*, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, a cura di Pippo Ciorra, Carlo Birrozzi  
*Trenta volte settembre*, Galleria Alberto Peola, Torino, a cura di Francesca Comisso
- 2018 *Terre in movimento*, Chiesa di San Gregorio Illuminatore già San Bartolomeo, Ancona, a cura di Carlo Birrozzi, Pippo Ciorra  
*E il giardino creò l'uomo*, Galleria Alberto Peola, Torino  
*Tracing Transformations*, Die Photographische Sammlung, Colonia  
*New Perspective*, La Triennale, Milano, a cura di Denis Curti
- 2016 *EXTRAORDINARY VISIONS. L'ITALIA CI GUARDA*, MAXXI, Roma, a cura di Margherita Guccione  
*Questa Pianura*, Fotografia Europea 2016 - Palazzo da Mosto, Reggio Emilia, a cura di Diane Dufour, Elio Grazioli, Walter Guadagnini
- 2015 *Al Fronte. Cineoperatori e fotografi raccontano la Grande Guerra*, Museo Nazionale del Cinema, Torino, a cura di Roberta Basano, Sarah Pesenti Campagnoni
- 2014 *La guerra che verrà non è la prima*, MART, Rovereto  
*Trotzdem Kunst!*, Leopold Museum, Wien, a cura di Elisabeth Leopold, Ivan Ristić, Stefan Kutzenberger
- 2013 *Histoire regards d'artistes*, Hotel des Arts, Toulon, a cura di Oliva Maria Rubiò  
*Paysage-document IV*, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris  
*Cosa Mentale, Paysage(s) -Paysage-document*, Galerie de l' Artothèque, Vitré  
*Via Emilia, Fotografie, luoghi e non luoghi*, Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea, L'Ospitale, Rubiera (RE)  
*Meet again*, Galleria Alberto Peola, Torino
- 2012 *Dupliche Paesaggio*, Museo Torielli, a cura di Giovanna Nicoletti  
*Déclics! Photographies du FRAC Centre*, Musée des Beaux-Arts, Orléans, a cura di Isabelle Klinka-Ballesteros, Véronique Galliot-Rat  
*Topographies de la guerre*, Le Bal, Paris
- 2010 *Tre. Casali, De Pietri, Frapiccini, Jodice, Leotta, Musi, Nicosia*, Ex Ospedale Sant'Agostino, Modena, a cura di Filippo Maggia  
*Cantiere d'autore*, MAXXI, Roma, a cura di Francesca Fabiani  
*Grandi e piccole*, Museo di fotografia contemporanea Villa Ghirlanda, Cinisello Balsamo (MI), a cura di Arianna Bianchi, Roberta Valtorta
- 2009 *E si prese cura di lui*, Galleria San Fedele, Milano, a cura di Gigliola Foschi, Andrea Dall'Asta
- 2008 *ZOOM inside the human space*, Isola di S. Servolo, Venezia, a cura di Raffaele Gavarro  
*Archeologia del presente*, MARCA, Catanzaro, a cura di Sergio Risaliti
- 2007 *Storie immaginate in luoghi reali*, Museo di Fotografia Contemporanea, Milano
- 2006 *Biennale internazionale di fotografia di Brescia*, Piccolo Miglio in Castello, Brescia  
*quasi l'infanzia*, Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, Firenze, a cura di Pietro Gagliano, Sergio Risaliti

# Simóndi

- 2005 *La Strada, 16° edizione di Fuori Uso*, Ex Mercato Ortofrutticolo, Pescara, a cura di Agnes Kohlmeyer  
*La Dolce Crisi, Fotografia Contemporanea in Italia*, Centro d'Arte Contemporanea Villa Manin, Passariano (UD), a cura di Francesco Bonami, Sarah Cosulich Cannarutto  
*Trans Emilia, The Linea di Confine Collection. Territorial Reconnaissance of Emilia Romagna*, Photomuseum, Winterthur, a cura di Urs Sthael, Thomas Seelig  
*Uscita Pistoia*, Spazio A Contemporanea, Pistoia  
*Landschaft als Metapherg*, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unterowisheim, a cura di Peter Weiermair  
*Bologna Contemporanea*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, a cura di Peter Weiermair  
*XIV Quadriennale di Roma*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma
- 2004 *Sguardi Contemporanei*, Biennale di Architettura, Venezia  
*Suburbia*, Chiostri di San Domenico, Reggio Emilia, a cura di Marco Senaldi, Marinella Paderni  
*Bambini nel tempo. L'infanzia e l'arte*, Palazzo Te, Mantova, a cura di Sergio Risaliti, Michela Scolaro
- 2003 *In natura, X Biennale Internazionale di Fotografia*, Palazzo Bricherasio, Torino, a cura di Anna Detheridge  
*In faccia al mondo. Il ritratto contemporaneo nel medium fotografico*, Villa Croce Museo d'Arte Contemporanea, Genova, a cura di Matteo Focchesati  
*Atlante italiano 003*, MAXXI, Roma  
*An eye for the city*, The Sheldon Art Galleries, St. Louis  
*Alto Impatto ambientale*, Chiostri di S. Domenico, Reggio Emilia
- 2002 *Recits*, Abbaye Saint-Andre, Centre d'Art Contemporaine, Meymac  
*FullContact*, Galleria Civica, Siracusa, a cura di Caroline Corbetta, Salvatore Lacagnina, Sergio Risaliti  
*Quattro venti*, Comune di Manciano, a cura di Letizia Ragaglia  
*Una babele postmoderna*, Palazzo Pigorini, Parma
- 2001 *Paysages, précis de décomposition*, Chapelle du Rham, Luxembourg, a cura di Emmanuel Hermange  
Galerie Les Filles du Calvaire, Bruxelles  
*An eye for the city*, University of New Mexico Art Museum, Albuquerque, a cura di Antonella Russo  
*Le paysages comme Babel*, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris, a cura di Natalie Leleu  
*GoEurope: the kaleidoscopic eye*, Kunsthalle des ARTmax, Braunschweig
- 2000 *Details*, Galleria La Giarina, Verona, a cura di Luigi Meneghelli  
*Nuovo paesaggio italiano*, Espace Electra, Paris, a cura di Maria Grazia Torri  
*Luoghi come paesaggi*, Galleria degli Uffizi, Firenze
- 1999 *Spazi vuoti. Pensare, costruire, attraversare il vuoto*, Palazzo dei Capitani, Ascoli Piceno, a cura di Viviana Gravano
- 1998 *Fotografia italiana del XX secolo*, Galleria Gottardo, Lugano, a cura di Roberta Valtorta  
*Paesaggi Italiani*, Galleria degli Uffizi, Firenze

# Simóndi

- 1997 *Corto Circuito*, Northern Photographic Center, Oulu, FI  
*Corto Circuito*, Circulo de Bellas Artes, Madrid  
*Corto Circuito*, Galleria Civica, Modena  
*Romantica, VII Biennale Internazionale di Fotografia*, Palazzo Bricherasio, Torino, a cura di Denis Curti  
*La scuola emiliana di fotografia, Palazzina dei Giardini*, Galleria Civica, Modena, a cura di Walter Guadagnini  
*Periscopio 1997*, Centro Civico di Noverasco, Opera (MI), a cura di Angela Madesani, Paolo Campiglio, Francesco Tedeschi  
*Quattro artisti italiani*, Castello di Rivara (TO), a cura di Alberto Castelli  
*Venezia - Marghera, 47° Biennale*, Venezia, a cura di Paolo Costantini  
*Percorsi*, Galleria Otto Arte Contemporanea, Bologna
- 1996 *Interiora. Una mostra fatta in casa*, Milano, a cura di Luca Cerizza  
*Paesaggi*, Arcate dei Murazzi, Torino, a cura di Antonella Russo  
*Paesaggi*, Maison d'Italie, Paris, a cura di Antonella Russo  
*Paesaggi*, Centro d'Arte Contemporanea, Bellinzona, a cura di Antonella Russo
- 1995 *Immagini come luoghi, Fotografia in Italia oggi*, Forte di Bard, Bard (AO), a cura di Walter Guadagnini

## PREMI

- 2009 *Albert Renger Patzsch Preis*