

PERINO & VELE

Emiliano Perino è nato a New York nel 1973. Luca Vele è nato a Rotondi nel 1975. Lavorano a Rotondi (AV) e a New York.

MOSTRE PERSONALI

- 2023 *Archeologia del quotidiano*, Galerija mesta Ptuj, Ptuj, Slovenia
- 2022 *Roshambo*, MARRA\NOSCO Gallery, Brussels
- 2019 *'o databàs*, Galleria Alberto Peola, Torino
Western Promises, COD – Center for Openness and Dialogue, Tirana, a cura di Gaetano Centrone, Genti Gjikota
HappyBrico, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli
HappyBrico, MIART, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli
- 2017 *The Big Archive - permanent installation*, Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano, Pontecagnano (SA), a cura di Maria Giovanna Sessa
- 2016 *#catuozzotime - permanent installation*, Piazza XX Settembre,, San Martino Valle Caudina (AV), a cura di Lorenzo Respi
Màule - permanent installation, Art Open Air - Ex Monastero di Santa Chiara, Bari , a cura di Fondazione Pino Pascali
- 2015 *Contemporary Visions*, SPSI Art Museum Shanghai, a cura di Alessandro Demma
- 2014 *Handle with care*, AnnaMarraContemporanea, Roma, a cura di Lorenzo Respi
The big archive 1994-2014, Madre Museo d'arte Contemporanea Donnaregina, Napoli, a cura di Eugenio Viola
- 2013 *Perino & Vele e Marco Neri, Far Quadrato*, MedioArea Gallery, Terni, a cura di Lorenzo Respi
Elpìs, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli
Secondoatto, Palazzo Ducale, Martina Franca (TA), a cura di Marta Ragozzino
Public Invasion, Teatro Nuovo, Napoli, a cura di Eduardo Cicelyn
- 2012 *L'eccezione che conferma la regola*, Galleria Alberto Peola, Torino
Catarifrangenze, artisti a confronto, La Pelanda, Roma, a cura di Students of LUISS Master of Art
MattinArte, PAN Palazzo Arti Napoli, Napoli, a cura di Il Mattino
- 2011 *Are you here?*, Edicola Notte, Roma
Luoghi Comuni, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, a cura di Lorenzo Respi
- 2010 *Natura e Destino*, Galleria Riccardo Crespi, Milano, a cura di MAP
- 2009 *Public Invasion*, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli
Map Games, Dinamics of change, CAOS Centro Arti Opificio Siri, Terni, a cura di Feng Boyi, Monica Piccioni, Rosario Scarpato, Varvara Shavrora
- 2008 *Sottovuoto*, MACRA Museo delle Arti, Catanzaro, a cura di Alberto Fiz

Simóndi

- 2007 *The end of second act*, Tusciaelecta, installazione permanente al Teatro Niccolini, San Casciano in Val di Pesa (FI), a cura di Arabella Natalini
- 2006 *Pig*, V.M.21artecontemporanea, Roma
- 2005 *Porton Down*, Galleria Alberto Peola, Torino
Alf - Outside, Palazzo Bricherasio, Torino, a cura di Guido Curto
Open 2005, Hotel The Westin Excelsior, Venezia Lido, a cura di Marisa Vescovo
- 2004 *Kubark*, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli
Incursione Vesuviana, Mostra d'Oltremare, Napoli, a cura di Giglietto Del Vecchio
- 2003 *Perino & Vele*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Palazzo Massari, Ferrara, a cura di Angela Tecce
Corso Terracciano 56, Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli (NA)
- 2002 Galleria Alberto Peola, Torino
- 2001 Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli (NA)
- 2000 Galleria Albert Baronian, Bruxelles
FIAC, Galleria Alfonso Artiaco, Paris
- 1999 Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli (NA)
Galleria Raffaella Cortese, Milano
- 1997 L'Opificio Arte Contemporanea, Benevento

MOSTRE COLLETTIVE

- 2022 *Postproduction, Art Stays Festival*, Ptuj, Slovenia, a cura di Jernej Forbici, Marika Vicari
- 2021 *Utopia Distopia: il mito del progresso partendo dal Sud*, museo madre, Napoli, a cura di Kathryn Weir.
Stories from the Rooms. I volti del Palazzo del Sogno, Palazzo Fruscione, Salerno
- 2018 *Evidence. A New State of Art*, Castel Sant'Elmo, Napoli
Noi e il MASI. Donazione Giancarlo e Danna Olgiati, MASI Lugano, Lugano, a cura di Marco Francioli
Evidence. A New State of Art, Georgian National Museum, Tbilisi, Georgia, a cura di Alessandro Demma
Daily Unfamiliar, Cassina Project, New York
- 2017 *Senza Frontiere*, Parco d'arte Quarelli, Roccaerverano (AT), a cura di Alessandro Demma
Deposito d'Arte Italiana Presente, Artissima, Torino, a cura di Ilaria Bonacossa, Vittoria Martini
Illumina la notte con l'arte di Via Varco, Villino del Balzo, San Martino Valle Caudina (AV), a cura di Marco Tonelli
- 2016 *I martedì critici in mostra anni 90/zero*, Temple University Rome, Roma, a cura di Alberto Dambroso, Helga Marsala
Uno di Uno, Spazio Nea, Napoli, a cura di Vincenzo Rusciano
Fuoriuso AVVISO DI GARANZIA, Ex Tribunale, Pescara, a cura di Giacinto di Pietrantonio, Simone Ciglia

Simóndi

- 2015 *Liberi Tutti!*, Museo Ettore Fico, Torino, a cura di Luca Beatrice, Cristiana Perrella
Nove: Davide Bramante, Museo Riso, Museo d'arte Contemporanea della Sicilia, Palermo, a cura di Alessandro Demma
Praestigium Contemporary Artists from Italy, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, a cura di Luca Beatrice
- 2014 *Cosa succede a Rotondi?*, Studio degli artisti, Rotondi (AV), a cura di Maria Savarese, Igor Zanti
Relation(s), Galerija FO.VI, Strnišče, Kidricevo, a cura di Marika Vicari, Jernej Forbici
Visioni Contemporanee nella Certosa, Certosa di San Giacomo, Capri (NA), a cura di Alessandro Demma
Fuori e dentro la pelle, Museo ARCOS, Benevento, a cura di Ferdinando Creta, Enzo Battarra
- 2013 *La Commedia umana di Balzac*, Castello di Rivalta, a cura di Alessandro Demma
MAPPING.Ridisegnare luoghi, Associazione Culturale Il Frantoio, Capalbio (GR), a cura di Davide Sarchioni
Italia/ Francia. L'innocence du réel | L'innocenza del reale, Complesso di Sant'Agostino e altre sedi, Pietrasanta (LU), a cura di Marco Baudinelli, Alessandro Romanini, Gualtiero Vanelli
Art Stays Festival 11, Ptuj, Slovenia, a cura di Marika Vicari, Jernej Forbici
NA.TO. L'arte del presente, il presente dell'arte, Castel Sant'Elmo, Napoli, a cura di Alessandro Demma
Percorsi nel Contemporaneo, MACRO, Roma
- 2012 *(R)esistenza - 3D2D Tridimensional Today*, Complesso di Sant' Agostino, Pietrasanta (LU), a cura di Alessandro Romanini
Nelle terre di Piero. Omaggio a Manzoni, Palazzo Barbò, Torre Pallavicina (BG), a cura di Alberto Dambruoso
Periplo della scultura italiana contemporanea 3, Chiesa Rupestre Madonna Virtù, MUSMA e Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata, Matera, a cura di Giuseppe Appella, Marta Aragozzino
La Magnifica ossessione, MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Trento-Rovereto, a cura di Cristiana Collu
Premio Terna 04, Tempio di Adriano, Roma, a cura di Cristiana Collu, Èric de Chasse, Gabriele Francesco Sassone
- 2011 *Il giardino segreto. Opere d'arte da collezioni private pugliesi*, Ex Convento di santa Scolastica, Bari, a cura di Lia De Venere
Vivere e Pensare in Carta e Cartone tra Arte e Design, Museo Diocesano, Milano, a cura di Paolo Biscottini
Premio Internazionale Giovane Scultura, Fondazione Francesco Messina - Materima, Casalbeltrame (NO), a cura di Claudia Gioia, Lorena De Corral

Simóndi

- 2010 *SuperEco*, Aranciera del Semenzato di San Sisto, Roma, a cura di Angelo Capasso, Emanuela Nobile, Edicola Notte
Quali Cose Siamo, Triennale Design Museum, Milano, a cura di Alessandro Mendini
La mostra è aperta. Artisti in dialogo con Harald Szeemann, Complesso monumentale di Santa Sofia, Salerno, a cura di Stefania Zuliani
Scultura italiana del XXI secolo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, a cura di Marco Meneguzzo
- 2009 *C4 Bunker*, C4 Centro Cultura del Contemporaneo, Caldogno (VI), a cura di Luca Massimo Barbero
Energie sottili della materia, La Castiglia, Saluzzo (CN), a cura di Alessandro Carrer, Marisa Vescovo
- 2008 *Energie sottili della materia*, Museums, Shanghai, Beijing, Shenzhen, a cura di Alessandro Carrer, Marisa Vescovo
Arrivi e Partenze, Mole Vanvitelliana, Ancona, a cura di Alberto Fiz, Walter Gasperoni
Cose mai viste, Terme di Diocleziano, Roma, a cura di Achille Bonito Oliva
Map Games, Dynamics of change, Beijing Today Art Museum, Beijing, a cura di Feng Boyi, Monica Piccioni, Rosario Scarpato, Varvara Shavrora
Map Games, Dynamics of change, Birmingham Museum & Art Gallery, Birmingham, UK, a cura di Feng Boyi, Monica Piccioni, Rosario Scarpato, Varvara Shavrora
XV Quadriennale di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma, a cura di Chiara Bertola, Lorenzo Canova, Bruno Corà, Daniela Lancioni, Claudio Spadoni
Esperimenta-Collezione Farnesina, Farnesina, Roma, a cura di Maurizio Calvesi, Lorenzo Canova, Marco Meneguzzo, Marisa Vescovo
Nient'altro che scultura. Nothing but sculpture, XIII Biennale Internazionale di Scultura, Centro Arti Plastiche Internazionali e Contemporanee, Carrara (MS), a cura di Francesco Poli
Energie sottili della materia, Museum of Art Seoul National University, Seoul, Korea, a cura di Alessandro Carrer, Marisa Vescovo
Premio Terna 01, Palazzo delle esposizioni, Roma, a cura di Francesco Cascino, Gian Luca Marziani
Focus on Contemporary Italian Art, MAMbo Museo d'Arte Moderna, Bologna, a cura di Gianfranco Maraniello

Simóndi

- 2007 *La giovine Italia*, Pinacoteca Nazionale, Bologna, a cura di Renato Barilli
Italy 1980-2007. Tendencias of contemporary research, National Museum of Fine Arts, Hanoi, VN, a cura di Gabriella Belli
Natura e Metamorfosi, GCAM Galleria Civica d'Arte Moderna, Spoleto, a cura di Marisa Vescovo
Intramoenia/Extra Art, Castello di Acaya, Lecce, a cura di Achille Bonito Oliva, Giusy Caroppo
Ironia Domestica, uno sguardo curioso tra collezioni private italiane, MUSEION, Bolzano, a cura di Letizia Ragaglia
Volare, Galleria Corsoveneziaoitto, Milano, a cura di Gianni Romano
Intromenia/Extra Art, Castello di Acaya, Lecce, a cura di Achille Bonito Oliva, Giusy Caroppo
Object's Metamorphosis, Fondazione Ambrosetti, Palazzolo sull'Oglio (BS), a cura di Paolo Campiglio
- 2006 *Natura e Metamorfosi*, Urban Planning Exhibition Center, Shanghai, a cura di Marisa Vescovo
Natura e Metamorfosi, Beijing Creative Art Center, Beijing
Allegra con brio, Chiesa del Suffragio, Carrara (MC), a cura di Walter Guadagnini
Scultura e Pittura. Opere della collezione permanente del Mart, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Trento Rovereto, Trento, a cura di Gabriella Belli
CapoLavoro, Palazzo di Primavera, Terni, a cura di Angelo Capasso
L'immagine sottile 01, GCAC Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO), a cura di Andrea Bruciati
Dedica 1986-2006. Vennt'anni della galleria Alfonso Artiaco, PAN Palazzo Arti Napoli, Napoli, a cura di Julia Draganovic
Bologna Art First, Museo della Sanità, Bologna
- 2005 *Il paesaggio italiano contemporaneo*, Palazzo Ducale, Gubbio (PG)
...O luna tu... Il notturno come spazio della fantasia, ARCOS Museo d'Arte Contemporanea Sannio, Benevento, a cura di Danilo Eccher
Scultura italiana del XX secolo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, a cura di Marco Meneguzzo
Colleccìon Alfonso Artiaco, Out Of sight Out Of mind, Palacio de Sàstago, Zaragoza, ES, a cura di Fernando Castro Flòrez
Allineamenti, Trinitatskirche, Istituto di Cultura, Köln, a cura di Sergio Risaliti, Lello Aiello
- 2004 *Disegnare il marmo*, Centro Saffi - Palazzo Binelli,, Carrara (MS), a cura di Marisa Vescovo
Premio Mario Razzano, Associazione Proposta, Museo del Sannio, Rocca dei Rettori (BN)
- 2003 *Le Opere e i Giorni*, Certosa di S. Lorenzo, Padula (SA), a cura di Achille Bonito Oliva
Eco e Narciso, Ecomuseo Feltrifico Crumire, Villar Pellice (TO), a cura di Sergio Risaliti, Rebecca De Marchi

Simóndi

- 2002 *Cèramiques d'artistes 2 - Première biennale de céramique dans l'art contemporain d'Albissola*, Musée Ariana, Geneva, CH, a cura di Tiziana Casapietra, Roberto Costantino
De Gustibus, Palazzo delle Papesse, Siena, a cura di Achille Bonito Oliva, Sergio Risaliti
Quattro Venti, centro storico, Manciano (GR), a cura di Letizia Ragaglia
Ouverture...arte dall'Italia, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO), a cura di Andrea Bruciati
Berlin/Turin, Istituto Italiano di Cultura, Berlin, DE, a cura di Guido Curto
Better than the Real Things, Smart Project Space, Amsterdam, NL, a cura di Thomas Peutz
Napoli anno zero qui e ora, Castel Sant'Elmo, Napoli, a cura di Gianfranco Maraniello
Le Stanze dell'Arte. Figure e immagini del XX secolo, Mart Museo d'arte moderna e contemporanea, Trento-Rovereto, Trento, a cura di Gabriella Belli
- 2001 *Poetiche del Quotidiano 2*, Galleria Civica, Bolzano, a cura di Letizia Ragaglia
Boom! Espresso, Ex Manifattura Tabacchi, Firenze, a cura di Sergio Risaliti, Luca Cerizza, Gianfranco Maraniello
Attese, I Biennale di ceramica nell'arte contemporanea, Museo Civico d'Arte Contemporanea, Albissola (SV), a cura di Tiziana Casapietra, Roberto Costantino
La Gam costruisce il suo futuro. Tre anni di acquisizione di arte contemporanea, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino
- 2000 *Castelli in aria. Arte a Napoli di fine millennio*, Castel Sant'Elmo, Napoli, a cura di Angela Tecce
Futurama. Arte in Italia, Museo Pecci, Prato (FI), a cura di Bruno Corà, Marco Meneguzzo, Raffaele Gavarro
- 1999 *Bù*, Palazzo delle Papesse, Siena, a cura di Sergio Risaliti
dAPERTutto, XLVIII Biennale di Venezia, a cura di Harald Szeemann
Silence, Galleria Alberto Peola, Torino, a cura di Gigiotto Del Vecchio
- PREMI
- 2023 *Italian Council - Edizione 12*, ambito "Committenza internazionale e acquisizione di opere", progetto "The Big Archive"
- 2020 *LEVEL 0*, ArtVerona - Museo Madre, Napoli
- 2017 *Au Fil Du Temps, 23° Onufri Prize*, Galleria Nazionale d'Arte, Tirana, a cura di Gaetano Centrone