

## PERINO & VELE

Emiliano Perino è nato a New York nel 1973. Luca Vele è nato a Rotondi nel 1975. Lavorano a Rotondi (AV) e a New York.

### MOSTRE PERSONALI

- 2023 *Archeologia del quotidiano*, Galerija mesta Ptuj, Ptuj, Slovenia
- 2022 *Roshambo*, MARRA\NOSCO Gallery, Brussels
- 2019 *'o databàs*, Galleria Alberto Peola, Torino  
*Western Promises*, COD – Center for Openness and Dialogue, Tirana, a cura di Gaetano Centrone, Genti Gjikota  
*HappyBrico*, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli  
*HappyBrico*, MIART, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli
- 2017 *The Big Archive - permanent installation*, Museo Archeologico Nazionale di Pontecagnano, Pontecagnano (SA), a cura di Maria Giovanna Sessa
- 2016 *#catuozzotime - permanent installation*, Piazza XX Settembre,, San Martino Valle Caudina (AV), a cura di Lorenzo Respi  
*Màule - permanent installation*, Art Open Air - Ex Monastero di Santa Chiara, Bari , a cura di Fondazione Pino Pascali
- 2015 *Contemporary Visions*, SPSI Art Museum Shanghai, a cura di Alessandro Demma
- 2014 *Handle with care*, AnnaMarraContemporanea, Roma, a cura di Lorenzo Respi  
*The big archive 1994-2014*, Madre Museo d'arte Contemporanea Donnaregina, Napoli, a cura di Eugenio Viola
- 2013 *Perino & Vele e Marco Neri, Far Quadrato*, MedioArea Gallery, Terni, a cura di Lorenzo Respi  
*Elpìs*, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli  
*Secondoatto*, Palazzo Ducale, Martina Franca (TA), a cura di Marta Ragozzino  
*Public Invasion*, Teatro Nuovo, Napoli, a cura di Eduardo Cicelyn
- 2012 *L'eccezione che conferma la regola*, Galleria Alberto Peola, Torino  
*Catarifrangenze, artisti a confronto*, La Pelanda, Roma, a cura di Students of LUISS Master of Art  
*MattinArte*, PAN Palazzo Arti Napoli, Napoli, a cura di Il Mattino
- 2011 *Are you here?*, Edicola Notte, Roma  
*Luoghi Comuni*, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, a cura di Lorenzo Respi
- 2010 *Natura e Destino*, Galleria Riccardo Crespi, Milano, a cura di MAP
- 2009 *Public Invasion*, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli  
*Map Games, Dinamics of change*, CAOS Centro Arti Opificio Siri, Terni, a cura di Feng Boyi, Monica Piccioni, Rosario Scarpato, Varvara Shavrora
- 2008 *Sottovuoto*, MARCA Museo delle Arti, Catanzaro, a cura di Alberto Fiz

# Simóndi

- 2007 *The end of second act*, Tusciaelecta, installazione permanente al Teatro Niccolini, San Casciano in Val di Pesa (FI), a cura di Arabella Natalini
- 2006 *Pig*, V.M.21artecontemporanea, Roma
- 2005 *Porton Down*, Galleria Alberto Peola, Torino  
*Alf - Outside*, Palazzo Bricherasio, Torino, a cura di Guido Curto  
*Open 2005*, Hotel The Westin Excelsior, Venezia Lido, a cura di Marisa Vescovo
- 2004 *Kubark*, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli  
*Incursione Vesuviana*, Mostra d'Oltremare, Napoli, a cura di Gigiotto Del Vecchio
- 2003 *Perino & Vele*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Palazzo Massari, Ferrara, a cura di Angela Tecce  
*Corso Terracciano 56*, Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli (NA)
- 2002 Galleria Alberto Peola, Torino
- 2001 Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli (NA)
- 2000 Galleria Albert Baronian, Bruxelles  
*FIAC*, Galleria Alfonso Artiaco, Paris
- 1999 Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli (NA)  
Galleria Raffaella Cortese, Milano
- 1997 L'Opificio Arte Contemporanea, Benevento

## MOSTRE COLLETTIVE

- 2024 *CORNERSTONES*, Castello di Barletta, Barletta (BT), a cura di Giusy Caroppo  
*Cutting Clouds | Tagliando le nuvole*, Museo Madre, Napoli, a cura di Marta Ferrara, Marta Wróblewska
- 2022 *Postproduction*, Art Stays Festival, Ptuj, Slovenia, a cura di Jernej Forbici, Marika Vicari
- 2021 *Utopia Distopia: il mito del progresso partendo dal Sud*, museo madre, Napoli, a cura di Kathryn Weir.  
*Stories from the Rooms. I volti del Palazzo del Sogno*, Palazzo Fruscione, Salerno
- 2018 *Evidence. A New State of Art*, Castel Sant'Elmo, Napoli  
*Noi e il MASI. Donazione Giancarlo e Danna Olgiati*, MASI Lugano, Lugano, a cura di Marco Francioli  
*Evidence. A New State of Art*, Georgian National Museum, Tbilisi, Georgia, a cura di Alessandro Demma  
*Daily Unfamiliar*, Cassina Project, New York
- 2017 *Senza Frontiere*, Parco d'arte Quarelli, Roccaverano (AT), a cura di Alessandro Demma  
*Deposito d'Arte Italiana Presente*, Artissima, Torino, a cura di Ilaria Bonacossa, Vittoria Martini  
*Illumina la notte con l'arte di Via Varco*, Villino del Balzo, San Martino Valle Caudina (AV), a cura di Marco Tonelli

# Simóndi

- 2016 *I martedì critici in mostra anni 90/zero*, Temple University Rome, Roma, a cura di Alberto Dambruoso, Helga Marsala  
*Uno di Uno*, Spazio Nea, Napoli, a cura di Vincenzo Rusciano  
*Fuoriuso AVVISO DI GARANZIA*, Ex Tribunale, Pescara, a cura di Giacinto di Pietrantonio, Simone Ciglia
- 2015 *Liberi Tutti!*, Museo Ettore Fico, Torino, a cura di Luca Beatrice, Cristiana Perrella  
*Nove: Davide Bramante*, Museo Riso, Museo d'arte Contemporanea della Sicilia, Palermo, a cura di Alessandro Demma  
*Praestigium Contemporary Artists from Italy*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, a cura di Luca Beatrice
- 2014 *Cosa succede a Rotondi?*, Studio degli artisti, Rotondi (AV), a cura di Maria Savarese, Igor Zanti  
*Relation(s)*, Galerija FO.VI, Strnišče, Kidricevo, a cura di Marika Vicari, Jernej Forbici  
*Visioni Contemporanee nella Certosa*, Certosa di San Giacomo, Capri (NA), a cura di Alessandro Demma  
*Fuori e dentro la pelle*, Museo ARCOS, Benevento, a cura di Ferdinando Creta, Enzo Battarra
- 2013 *La Commedia umana di Balzac*, Castello di Rivalta, a cura di Alessandro Demma  
*MAPPING.Ridisegnare luoghi*, Associazione Culturale Il Frantoio, Capalbio (GR), a cura di Davide Sarchioni  
*Italia/ Francia. L'innocence du rèel | L'innocenza del reale*, Complesso di Sant'Agostino e altre sedi, Pietrasanta (LU), a cura di Marco Baudinelli, Alessandro Romanini, Gualtiero Vanelli  
*Art Stays Festival 11*, Ptuj, Slovenia, a cura di Marika Vicari, Jernej Forbici  
*NA.TO. L'arte del presente, il presente dell'arte*, Castel Sant'Elmo, Napoli, a cura di Alessandro Demma  
*Percorsi nel Contemporaneo*, MACRO, Roma
- 2012 *(R)esistenza - 3D2D Tridimensional Today*, Complesso di Sant' Agostino, Pietrasanta (LU), a cura di Alessandro Romanini  
*Nelle terre di Piero. Omaggio a Manzoni*, Palazzo Barbò, Torre Pallavicina (BG), a cura di Alberto Dambruoso  
*Periplo della scultura italiana contemporanea 3*, Chiesa Rupestre Madonna Virtù, MUSMA e Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata, Matera, a cura di Giuseppe Appella, Marta Aragozzino  
*La Magnifica ossessione*, MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Trento-Rovereto, a cura di Cristiana Collu  
*Premio Terna 04*, Tempio di Adriano, Roma, a cura di Cristiana Collu, Èric de Chasse, Gabriele Francesco Sassone
- 2011 *Il giardino segreto. Opere d'arte da collezioni private pugliesi*, Ex Convento di santa Scolastica, Bari, a cura di Lia De Venere  
*Vivere e Pensare in Carta e Cartone tra Arte e Design*, Museo Diocesano, Milano, a cura di Paolo Biscottini  
*Premio Internazionale Giovane Scultura*, Fondazione Francesco Messina - Materima, Casalbeltrame (NO), a cura di Claudia Gioia, Lorena De Corral

# Simóndi

- 2010 *SuperEco*, Aranciera del Semenzato di San Sisto, Roma, a cura di Angelo Capasso, Emanuela Nobile, Edicola Notte  
*Quali Cose Siamo*, Triennale Design Museum, Milano, a cura di Alessandro Mendini  
*La mostra è aperta. Artisti in dialogo con Harald Szeemann*, Complesso monumentale di Santa Sofia, Salerno, a cura di Stefania Zuliani  
*Scultura italiana del XXI secolo*, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, a cura di Marco Meneguzzo
- 2009 *C4 Bunker*, C4 Centro Cultura del Contemporaneo, Caldogno (VI), a cura di Luca Massimo Barbero  
*Energie sottili della materia*, La Castiglia, Saluzzo (CN), a cura di Alessandro Carrer, Marisa Vescovo
- 2008 *Energie sottili della materia*, Museums, Shanghai, Beijing, Shenzhen, a cura di Alessandro Carrer, Marisa Vescovo  
*Arrivi e Partenze*, Mole Vanvitelliana, Ancona, a cura di Alberto Fiz, Walter Gasperoni  
*Cose mai viste*, Terme di Diocleziano, Roma, a cura di Achille Bonito Oliva  
*Map Games, Dynamics of change*, Beijing Today Art Museum, Beijing, a cura di Feng Boyi, Monica Piccioni, Rosario Scarpato, Varvara Shavrora  
*Map Games, Dynamics of change*, Birmingham Museum & Art Gallery, Birmingham, UK, a cura di Feng Boyi, Monica Piccioni, Rosario Scarpato, Varvara Shavrora  
*XV Quadriennale di Roma*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, a cura di Chiara Bertola, Lorenzo Canova, Bruno Corà, Daniela Lancioni, Claudio Spadoni  
*Esperimenta-Collezione Farnesina*, Farnesina, Roma, a cura di Maurizio Calvesi, Lorenzo Canova, Marco Meneguzzo, Marisa Vescovo  
*Nient'altro che scultura. Nothing but sculpture*, XIII Biennale Internazionale di Scultura, Centro Arti Plastiche Internazionali e Contemporanee, Carrara (MS), a cura di Francesco Poli  
*Energie sottili della materia*, Museum of Art Seoul National University, Seoul, Korea, a cura di Alessandro Carrer, Marisa Vescovo  
*Premio Terna 01*, Palazzo delle esposizioni, Roma, a cura di Francesco Cascino, Gian Luca Marziani  
*Focus on Contemporary Italian Art*, MAMbo Museo d'Arte Moderna, Bologna, a cura di Gianfranco Maraniello  
*Map Games, Dynamics of change*, Beijing Today Art Museum, Pechino, a cura di F. Boyi, M. Piccioni, R. Scarpato, V. Shavrora  
National Academy of Painting, Pechino

# Simóndi

- 2007 *La giovine Italia*, Pinacoteca Nazionale, Bologna, a cura di Renato Barilli  
*Italy 1980-2007. Tendencias of contemporary research*, National Museum of Fine Arts, Hanoi, VN, a cura di Gabriella Belli  
*Natura e Metamorfosi*, GCAM Galleria Civica d'Arte Moderna, Spoleto, a cura di Marisa Vescovo  
*Intramoenia/Extra Art*, Castello di Acaya, Lecce, a cura di Achille Bonito Oliva, Giusy Caroppo  
*Ironia Domestica, uno sguardo curioso tra collezioni private italiane*, MUSEION, Bolzano, a cura di Letizia Ragaglia  
*Volare*, Galleria Corsoveneziaoitto, Milano, a cura di Gianni Romano  
*Intromenia/Extra Art*, Castello di Acaya, Lecce, a cura di Achille Bonito Oliva, Giusy Caroppo  
*Object's Metamorphosis*, Fondazione Ambrosetti, Palazzolo sull'Oglio (BS), a cura di Paolo Campiglio
- 2006 *Natura e Metamorfosi*, Urban Planning Exhibition Center, Shanghai, a cura di Marisa Vescovo  
*Natura e Metamorfosi*, Beijing Creative Art Center, Beijing  
*Allegra con brio*, Chiesa del Suffragio, Carrara (MC), a cura di Walter Guadagnini  
*Scultura e Pittura. Opere della collezione permanente del Mart*, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea Trento Rovereto, Trento, a cura di Gabriella Belli  
*CapoLavoro*, Palazzo di Primavera, Terni, a cura di Angelo Capasso  
*L'immagine sottile 01*, GCAC Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO), a cura di Andrea Bruciati  
*Dedica 1986-2006. Vennt'anni della galleria Alfonso Artiaco*, PAN Palazzo Arti Napoli, Napoli, a cura di Julia Draganovic  
*Bologna Art First*, Museo della Sanità, Bologna
- 2005 *Il paesaggio italiano contemporaneo*, Palazzo Ducale, Gubbio (PG)  
*...O luna tu... Il notturno come spazio della fantasia*, ARCOS Museo d'Arte Contemporanea Sannio, Benevento, a cura di Danilo Eccher  
*Scultura italiana del XX secolo*, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano, a cura di Marco Meneguzzo  
*Colleccìon Alfonso Artiaco, Out Of sight Out Of mind*, Palacio de Sàstago, Zaragoza, ES, a cura di Fernando Castro Flòrez  
*Allineamenti*, Trinitatskirche, Istituto di Cultura, Köln, a cura di Sergio Risaliti, Lello Aiello
- 2004 *Disegnare il marmo*, Centro Saffi - Palazzo Binelli,, Carrara (MS), a cura di Marisa Vescovo  
*Premio Mario Razzano*, Associazione Proposta, Museo del Sannio, Rocca dei Rettori (BN)
- 2003 *Le Opere e i Giorni*, Certosa di S. Lorenzo, Padula (SA), a cura di Achille Bonito Oliva  
*Eco e Narciso*, Ecomuseo Feltrifico Crumire, Villar Pellice (TO), a cura di Sergio Risaliti, Rebecca De Marchi

# Simóndi

- 2002 *Cèramiques d'artistes 2 - Première biennale de céramique dans l'art contemporain d'Albissola*, Musée Ariana, Geneva, CH, a cura di Tiziana Casapietra, Roberto Costantino  
*De Gustibus*, Palazzo delle Papesse, Siena, a cura di Achille Bonito Oliva, Sergio Risaliti  
*Quattro Venti*, centro storico, Manciano (GR), a cura di Letizia Ragaglia  
*Ouverture...arte dall'Italia*, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO), a cura di Andrea Bruciati  
*Berlin/Turin*, Istituto Italiano di Cultura, Berlin, DE, a cura di Guido Curto  
*Better than the Real Things*, Smart Project Space, Amsterdam, NL, a cura di Thomas Peutz  
*Napoli anno zero qui e ora*, Castel Sant'Elmo, Napoli, a cura di Gianfranco Maraniello  
*Le Stanze dell'Arte. Figure e immagini del XX secolo*, Mart Museo d'arte moderna e contemporanea, Trento-Rovereto, Trento, a cura di Gabriella Belli
- 2001 *Poetiche del Quotidiano 2*, Galleria Civica, Bolzano, a cura di Letizia Ragaglia  
*Boom! Espresso*, Ex Manifattura Tabacchi, Firenze, a cura di Sergio Risaliti, Luca Cerizza, Gianfranco Maraniello  
*Attese, I Biennale di ceramica nell'arte contemporanea*, Museo Civico d'Arte Contemporanea, Albissola (SV), a cura di Tiziana Casapietra, Roberto Costantino  
*La Gam costruisce il suo futuro. Tre anni di acquisizione di arte contemporanea*, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino
- 2000 *Castelli in aria. Arte a Napoli di fine millennio*, Castel Sant'Elmo, Napoli, a cura di Angela Tecce  
*Futurama. Arte in Italia*, Museo Pecci, Prato (FI), a cura di Bruno Corà, Marco Meneguzzo, Raffaele Gavarro
- 1999 *Bù*, Palazzo delle Papesse, Siena, a cura di Sergio Risaliti  
*dAPERTutto*, XLVIII Biennale di Venezia, a cura di Harald Szeemann  
*Silence*, Galleria Alberto Peola, Torino, a cura di Gigiotto Del Vecchio
- PREMI
- 2023 *Italian Council - Edizione 12*, ambito "Committenza internazionale e acquisizione di opere", progetto "The Big Archive"
- 2020 *LEVEL 0*, ArtVerona - Museo Madre, Napoli
- 2017 *Au Fil Du Temps, 23° Onufri Prize*, Galleria Nazionale d'Arte, Tirana, a cura di Gaetano Centrone