

THORSTEN KIRCHHOFF

Nato a Copenhagen nel 1960. Vive e lavora a Roma.

MOSTRE PERSONALI

- 2020 Museo Pinacoteca Di Palazzo Caccia, Sant'Oreste (RM)
- 2018 *MXCAN RDIO*, Montoro 12 Contemporary Art, Brussels
- 2016 *Underground Party*, Galleria Alberto Peola, Torino
- 2014 *Autoreverse*, Montoro12 Contemporary Art, Roma
Retrovisione /Thorsten Kirchhoff, La Quadriennale di Roma, a cura di Lucilla Meloni
- 2013 *Fuoco Project*, Trulli Legna e Camini, Anzio (RM)
- 2012 La Serpara, Civitella d'Agliano (VT)
- 2010 *einstein e klee*, Meteorite in giardino 3, Fondazione Merz, Torino, a cura di Maria Centonze
insolito, De Crescenzo&Viesti, Roma
- 2009 *Ipnoinducente*, Galleria Alberto Peola, Torino, testo di Angelo Capasso
- 2008 *TENEZI!*, Fondazione Merz, Torino, a cura di Maria Centonze
- 2006 *Overdrive*, Galleria Alberto Peola, Torino
Lucas Schoormans Gallery, New York
- 2005 *Convegno annuale oculisti amanti della Porsche*, Caterina Mamberto Pennone, Savona
- 2004 *Fortyeight Crash*, Galleria VM 21, Roma
- 2003 Galleria Alberto Peola, Torino
- 2002 *Una serata con il Dottor Hoffmann*, Accademia di Danimarca, Roma, a cura di Cristiana Perrella
Caterina Mamberto Pennone, Savona (con Amedeo Martegani)
- 2001 Galleria Alberto Peola, Torino
Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia
- 2000 Galleria Gian Enzo Sperone, Roma
MAN, Nuoro
Studio Raffaelli, Trento
- 1999 Spazio Aperto, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
- 1998 Galleria Alberto Peola, Torino
- 1997 *Wedding Bells*, Accademia Britannica, Roma
Wedding Bells live, Galleria S.A.L.E.S., Roma
Sergio Tossi Arte Contemporanea, Prato (FI)

Simóndi

- 1996 Galleria Galliani, Genova
- 1995 Galleria Milleventi, Torino
Galleria Ponte Pietra, Verona
Hotel-sets, Galleria Massimo De Carlo, Milano (con Julia Scher)
- 1994 Galleria Eva Menzio, Torino
Galleria Gian Enzo Sperone, Roma
- 1993 Edicola notte, Roma
Galleria Galliani, Genova
Galleria Massimo De Carlo, Milano
- 1992 Galleria Massimo De Carlo, Milano (con Amedeo Martegani)
- 1991 Galleria Ennio Borzi, Roma
Galleria Ponte Pietra, Verona
Studio Scalise, Napoli
Studio Lattuada, Milano
- 1988 Galleria VSV, Torino
Galleria Ponte Pietra, Verona (con Satprakash)
Studio Ghiglione, Genova (con Manlio Caropreso)
- 1982 Raschenko Import Export, Copenhagen

MOSTRE COLLETTIVE

- 2024 *#Serialmania. Immaginari narrativi da Twin Peaks a Squid Game*, Museo Nazionale del Cinema, Torino, a cura di Luca Beatrice, Luigi Mascheroni
Project Room 3.0, area24space, Napoli
- 2023 *Sotto Suolo - Progetto U.N.a.*, project space CollAge Basement, Todi (PG), a cura di Matteo Boetti
VOLTI. Il ritratto italiano del XX secolo, Spazio Circolo, Bellano (LC) - Villa del Balbianello, Lenno (CO), a cura di Luca Beatrice
- 2020 *La Rivoluzione Siamo Noi*, XNL Piacenza Contemporanea, Piacenza, a cura di Alberto Fiz
- 2017 *Le immagini reinventate*, CAP Centro Arti Plastiche, Carrara, a cura di Lucilla Meloni
- 2015 *Vite di città*, Villa Olmo, Como, a cura di Giacinto di Pietrantonio
Liberi Tutti!, Museo Ettore Fico, Torino, a cura di Luca Beatrice, Cristiana Perrella
- 2014 *Ha visto i colori divini del lago di Costanza? - Robert Walser -*, Spazio Thetis
Arsenale Novissimo, Venezia, a cura di Caterina Benvegnù
Progetto ImagoMundi_Italia, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso, a cura di Luca Beatrice
- 2013 *Tappeti estremi*, Fondazione 107, Torino, a cura di Enrico Mascelloni
Premio Termoli, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Termoli (CB), a cura di Francesco Gallo
Cantiere Trasalimenti, Rocca Calascio (AQ), a cura di Gabriele Di Pietro

Simóndi

- 2012 *Lo sguardo Espanso. Cinema d'artista italiano in mostra 1912-2012*, Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro, a cura di Bruno Di Marino, Marco Meneguzzo, Andrea La Porta
Lomokino, La Pelanda, Macro Testaccio, Roma, a cura di Emanuela Nobile Mino
Beijing International Art Biennale, Beijing
West End, La Pelanda, Macro Testaccio, Roma
Nomen est omen, Wangen an der Aare, CH
POPism - Premio Michetti, Museo Michetti, Francavilla al Mare (CH), a cura di Luca Beatrice
- 2011 *Happy Tech - macchine dal volto umano*, La Triennale Bovisa, Milano, a cura di Cristiana Perella, Giovanni Carrada
Tra il sublime e l'idiota, Palazzo Parisani Bezzi, Tolentino (MC), a cura di Luca Beatrice
- 2010 *Happy Tech - macchine dal volto umano*, Fondazione Marino Golinelli, Palazzo Re Enzo, Bologna, a cura di Cristiana Perella, Giovanni Carrada
De vilde 80'ere, Arken Museum for Modern Kunst, Copenhagen, a cura di Stine Holt
Reservoir dogs, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO), a cura di Andrea Bruciati, Eva Comuzzi
- 2009 *Una collezione trasversale*, ALT, Alzano Lombardo (BG), a cura di Fabio Cavallucci
I was so much older then, I'm younger than that now, Galleria Antonio Colombo, Milano, a cura di Luca Beatrice
Cose mai viste, Palazzo Barberini, Roma, a cura di Achille Bonito Oliva
Love me Fender, Museo della Musica, Bologna, a cura di Luca Beatrice
- 2008 *Collezione del Museo*, MAN, Nuoro
- 2007 *Dwelling among the elsewheres*, Botkyrka Kunsthall, Tumba, SE, a cura di Dobrila Denegri
Italy 1980-2007. Tendencies of contemporary research, Vietnam National Museum of Fine Arts, Hanoi, a cura di Museo di Arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto
2007: odissea nello spazio, Ex chiesa di S. Maria della Salute, Viterbo, a cura di Claudio Zecchi
Cantieri d'Arte - La Città dei bisogni, Ex chiesa di Santa Maria della Salute, Viterbo, a cura di I. Aquilani, P. Martone, M. Trulli, C. Zecchi
Ironia Domestica, uno sguardo curioso tra collezioni private italiane, MUSEION, Bolzano, a cura di Letizia Ragaglia
- 2006 *Capolavori*, Palazzo di Primavera, Terni, a cura di Angelo Capasso
Il Marmo e la Celluloide, Parco e Villa La Versiliana, Marina di Pietrasanta, a cura di Marco Senaldi
Video Report Italia 04_05, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO), a cura di Andrea Bruciati
resfest-10, Roma Treviso Torino, a cura di Fox Italia

Simóndi

- 2005 *NOIRin Festival*, Courmayeur (AO), a cura di Bruno di Marino
Video.it, GAM, Torino, a cura di Elena Volpato
Adesso, Mudima 2, Berlin
B.Y.O., Opere dalla Fondazione Teseco, MAN, Nuoro
CLIP'IT, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, a cura di Luca Beatrice
Interni Moderni, Volume!, Roma, a cura di Angelo Capasso
Filmstock, Mavù, Locorotondo (BA), a cura di Antonella Marino
- 2004 *On air*, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (GO)
the black album, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano, a cura di Luca Beatrice
Volume uno, Galleria Pack, Milano
Whirlpool, Centro Zenzero, Bari, a cura di Grazia De Palma
Portraits, Esso Gallery, New York
Elettricità, Palazzo di Primavera, Terni, a cura di Giuliana Stella
- 2003 *Video.it/torino*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, a cura di Francesco Poli, Elena Volpato, Mario Gorni
Video.it/milano, Palazzina Liberty, Milano, a cura di Mario Gorni
Whirlpool - Centrifuga di video internazionale, Centro Multiculturale Zenzero, Bari, a cura di Grazia De Palma
Meltingpop, Palazzo delle Papesse, Siena, a cura di Gianluca Marziani
Cover theory, Officina della Luce, Piacenza, a cura di Marco Senaldi
stArt, Centro d'Arte Contemporanea, Cavalese (TN)
Luoghi d'affezione, Hotel de Ville, Bruxelles
- 2002 *Glass Way*, Museo Archeologico, Aosta, a cura di Maurizio Sciacaluga
Antologia Romana, Galleria Alessandro Bagnai, Siena, a cura di Daniela Bigi, Roberto Lambarelli
A factor, Borromini Arte Contemporanea, Ozzano Monferrato (AL), a cura di Luca Beatrice, Marco Rainò
Le opere e i giorni, La Certosa di S.Lorenzo, Padula (SA), a cura di Achille Bonito Oliva
Videozone, The Center of Contemporary Art, Tel Aviv, a cura di Sergio Edelstein
Arcipelago film festival, Roma
- 2001 The 1st Valencia Biennial
Torino film festival, Torino
Corto Circuito, Napoli
Architettura e/è Arte, Foro Italico, Roma, a cura di Massimo Locci
- 2000 *WelcHome*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, a cura di Gianluca Marziani
Giganti, Fori imperiali, Roma, a cura di Ludovico Pratesi, Alessandra Maria Sette
Da Warhol al 2000, Gian Enzo Sperone: 35 anni di mostre tra Europa e America, Palazzo Cavour, Torino, a cura di Anna Minola, Maria Cristina Mundici, Francesco Poli, Maria Teresa Roberto
Dodici artisti europei contro l'emarginazione dei malati di mente, Bologna, a cura di A.V.Borsari
Stigma della riproducibilità, Installart, Caserta, a cura di Gabriele Perretta
Campi di oscillazione. Una nuova era, Cuneo, a cura di Tiziana Conti
In giro, mostra itinerante, a cura di Alberto Fiz

Simóndi

- 1999 *La Casa*, Magazzino d'Arte Moderna, Roma, a cura di Alessandra Galletta
Frames: presenze nel territorio, Valle Cerrina (AL), a cura di Tiziana Conti
- 1998 *È una modesta proposta*, Festival Senza Titolo, Rovereto Trento
Lepisma Saccharina, Magazzino d'Arte Moderna, Roma, a cura di Cristiana Perrella
Estetiche Cannibali, Palazzo della Triennale, Milano
- 1997 *Jingle Bells*, Galleria Massimo De Carlo, Milano
Form/Synthesis, California State University, Los Angeles
Novecento Nudo, Museo Centrale del Risorgimento, Roma, a cura di Marisa Vescovo
Critica in Opera, Castel S. Pietro Terme, Bologna, a cura di Cristiana Perrella
- 1996 *Love all*, Fargfabrikken, Stockholm
Italian Contemporary Prints, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaosiung, TW, a cura di S. Chern, T. Huang, A. Lombardi, M. Pini
Adicere Animos, Cesena Cesenatico, a cura di Alice Rubbini
- 1995 *Il Viaggio dello Sguardo*, Galleria Civica, Sesto Calende (VA)
Il Delitto, Sergio Tossi Arte Contemporanea, Prato (FI), a cura di Cristiana Perrella, Luca Beatrice
- 1994 *Emergenze '94*, Galleria civica d'arte contemporanea, Trento
La metafora trovata, Galleria Gian Enzo Sperone, Roma
Perpetuum Mobile, Chiesa di San Marino di Lupari, Padova, a cura di Chiara Bertola
- 1993 Sperone Westwater Gallery, New York
Sound, Museo d'Arte Moderna, Bolzano, a cura di Marisa Vescovo
La coesistenza dell'arte, XLV Biennale di Venezia, a cura di Lorand Hegyi, Luisa Somaini
Airò, Cabbiati, Kirchhoff, Galleria Ponte Pietra, Verona
La Montagna Dipinta, Castel Telvana, Civezzano (TN)
- 1992 *Group show*, Studio Scalise, Napoli
- 1991 *La Neue Galerie de Graz à Lyon (Collection '60-'90)*, Musée d'Art Contemporain, Lyon
Anni '90, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, a cura di Renato Barilli
- 1990 *Aperto '90*, XLIV Biennale di Venezia
Novantesimo, Museo Nazionale d'Arte Moderna, San Marino
Group show, Galleria Planita, Roma, a cura di Gabriele Perretta
- 1989 *Premio Saatchi & Saatchi per giovani artisti*, Palazzo della Stelline, Milano
Aspetti della pittura italiana dal dopoguerra ad oggi (1945-1988), Rio de Janeiro, Sao Paulo Brazil, a cura di Quadriennale d'Arte di Rome
XXIV Internationale Malerwochen in der Steiermark, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Trigon '89, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz