

BOTTO&BRUNO

Gianfranco Botto (Turin, 1963) and Roberta Bruno (Turin, 1966) live and work in Turin.

SOLO EXHIBITIONS

- 2024 *L'arte intorno a noi, in azienda, site-specific project*, Profil Center s.r.l., La Loggia (TO), text by Carola Allemandi
Orizzonte perduto, Galleria Simóndi, Torino, text by Carola Allemandi
- 2020 *The ballad of forgotten places*, Galleria Sabauda, Musei Reali, Torino
- 2019 *The ballad of forgotten places*, Centro Cultural Carpintarias de São Lázaro, Lisboa
- 2018 *The ballad of forgotten places*, EMST National Museum of Contemporary Art, Atene
- 2017 *White noise*, Galleria Alberto Peola, Torino, curated by Lea Mattarella
- 2016 *Society, you're a crazy breed*, Fondazione Merz, Torino, curated by Beatrice Merz, Maria Centonze
- 2015 *Così lontano, così vicino*, LCA Studio Legale, Milano
La città possibile, opera permanente, Cittadella di giustizia di Venezia, Venezia
- 2014 *I walked through the city limits attracted by some force within it*, GNAM, Roma
Silent walk, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli
Meteorite in giardino, Fondazione Merz, Torino
- 2013 *This is the place where I feel at home*, PAV, Torino
Une jeune homme qui refuse de quitter l'enfance, Galerie Magda Danysz, Paris
I was already lost, Pari Nadimi Gallery, Toronto
- 2012 *Deep end*, Istituto italiano di Cultura, Madrid
Camminando sul fango, Galeria Oliva Arauna, Madrid
- 2011 *Alla periferia della città*, La Mar de arte, Muralle bizantina, Cartagena, ES
- 2010 *This is the way, step inside*, Impianto ETS, Ivrea-Banchette (TO), curated by a.titolo
Nata da qualche parte, Galleria S.A.L.E.S., Roma
Le Quartier de l'enfance, La Parvis Centre d'Art Contemporain, Ibos, FR
- 2009 *When we were teenagers we wanted to be the sky*, Galleria Alberto Peola, Torino
- 2008 *Wanda traverse le paysage*, Galerie Magda Danysz, Paris
La mia casa è la tua casa. Botto&Bruno incontrano Liu Xiaodong, Atelier del Palazzo delle Esposizioni, Roma

Simóndi

- 2007 *Kids Riot (In the House of Lost Sound)*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato (PO), curated by Stefano Pezzato
The garage - kids resurrection, Caffè Florian, Venezia
Vicenzina e la scuola, Galleria Oliva Arauna, Madrid
A guitar plays in a broken town, Laure Genillard, London
Waiting for the early bus, Cinecittàdue Arte Contemporanea, Roma, curated by Ludovico Pratesi
- 2006 *The Fall*, Pari Nadimi Gallery, Toronto
Il rock n' roll ci salverà, Palazzo delle Papesse, Siena
A concrete town is coming, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli
Walking in the empty spaces, opera permanente, Stazione Metropolitana Piazzale Augusto, Napoli
- 2005 *Sleeping Town*, École nationale des beaux-arts, Lyon
Artist's House 05, Galleria d'Arte Moderna - Progetto Spazio Aperto, Bologna, curated by Veronica Ceruti, Cristina Francucci
- 2004 *Kids Town*, Galleria Alberto Peola, Torino, text by Teresa Macrì
La ciutat que desapareix, CaixaForum Fundacio "la Caixa", Barcelona
A hole into the water, Mamac Musée d'art moderne et d'art contemporain, Nice, curated by Gilbert Perleïn, Julia Lamboley
An ordinary day, Centre culturel français de Turin, Torino
- 2003 *Las periferias que estamos sonando*, Galleria Oliva Arauna, Madrid
Wall's place, MAMCO, Genève
Vento sotterraneo, site specific project, Stazione Metropolitana Poggioreale, Napoli
- 2002 *A crack into the wall*, Galleria S.A.L.E.S., Roma
Suburb's Time, La BF15, Lyon
And nowhere is my home, Chelsea Kunstraum, Köln
premio Artista dell'anno 2002, Palazzo Crepadona, Belluno e Galleria Civica, Cortina d'Ampezzo (BL), curated by Lia Durante, Renato Barilli
- 2001 *Art Dealers*, Marseille
- 2000 *Under my red sky*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, curated by Maria Grazia Tolomeo
My song goes into the water, Galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli (NA)
Suburb's Day, Fondazione Teseco per l'Arte, Pisa, curated by Gail Cochrane
- 1999 *My beautiful box*, Galleria Alberto Peola, Torino
Dentro un sogno, Galleria Le Case d'Arte, Milano
- 1998 *Il posto dove vivo*, Juliet, Trieste
Botto&Bruno, Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande, Roma, curated by Augusto Pieroni
- 1997 *Gli stessi sogni*, Galleria Le Case d'Arte, Milano
Un sogno mai visto prima, Studio Barbieri, Venezia, curated by Gianni Romano
Wall Paper, Bullet Space, New York
- 1996 *Non luoghi*, Galleria Alberto Peola, Torino

Simóndi

GROUP EXHIBITIONS

- 2024 *Dialoghi e altri sguardi. Il tempo della comunanza*, La Castiglia, Saluzzo (TO), curated by Olga Gambari
Entre los ojos el deseo, Colección Oliva Arauna, Centro de Arte Alcobendas
- 2021 *L'arte e la città*, CENTRO PECCI PRATO, Prato (PO), curated by Stefano Pezzato
Una infinita bellezza. Il paesaggio nelle opere degli artisti dalla fine del Settecento ad oggi, Citroniera Juvarriana della Reggia di Venaria, Venaria (TO), curated by Virginia Bertone, Guido Curto, Riccardo Passoni
- 2018 *La strada dove si crea il mondo*, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma, curated by Hou Hanru
? WAR IS OVER, Arte e conflitti tra mito e contemporaneità, MAR - Museo d'Arte, Ravenna, curated by Angela Tecce, Maurizio Tarantino
E il giardino creò l'uomo, Galleria Alberto Peola, Torino
Evidence. A New State of Art, Castel Sant'Elmo, Napoli
- 2017 *Deposito d'Arte Italiana Presente*, Artissima, Torino, curated by Ilaria Bonacossa e Vittoria Martini
DA IO A NOI, Palazzo del Quirinale, Galleria di Alessandro VII, Roma, curated by Anna Mattiolo
Bienalsur, Bienal Internacional de Arte Contemporaneo de America del Sur, Sao Paulo, Brasil
Passare il segno, Pinacoteca Albertina, Torino, curated by Franco Fanelli
- 2016 *30th Anniversary*, Galleria Alfonso Artiaco, Napoli
Osservatorio/2016, Museo San Domenico, Imola
Arte alle corti, Palazzo Carignano, Torino, curated by Olga Gambari
Biennale del disegno-Profilo del mondo, FAR, FabbricaArte, Rimini
- 2015 *Liberi tutti!*, Museo Ettore Fico, Torino, curated by Luca Beatrice, Cristiana Perrella
HABITER, Domaine de Chamarande, Chamarande, FR
Black and silver, Galleria Alberto Peola, Torino
Tuttovero, La nostra città la nostra arte torino 2015, Fondazione Merz, Torino, curated by Francesco Bonami
ARType : Archétypes de l'art vidéo italien contemporain, Cinémathèque québécoise, Montréal, curated by G. Bartorelli, P. Granata, S. Grandi, F. Naldi, S. Portinari
Visioni Contemporanee, Spazio Borgogno - SPSI Art Museum, Milano - Shanghai
- 2014 *Visioni contemporanee*, Certosa di San Giacomo, Capri
Les esthétiques d'un monde désenchanté, Abbaye Saint André, Centre d'art contemporain, Meymac, FR
Art Stays, 12th International Festival of Contemporary Art, Ptuj, SI
Arte Contemporanea a Cassino, CAMUSAC, Cassino (FR)
Artype, Archetipi della videoarte, Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto (PG)
Meteorite in giardino, Fondazione Merz, Torino, curated by M.Centonze, W.Merz
Transformación, Galleria Oliva Arauna, Madrid

Simóndi

- 2013 *Relazioni reciproche*, Sala alla Porta S.Agostino, Bergamo (BG), curated by C. Santeroni
L'arte del presente, il presente dell'arte, Castel Sant'Elmo, Napoli, curated by A.Demma
Artype, Basilica Palladiana, Vicenza (VI), curated by G.Bartorelli, P.Granata, S.Grandi, F.Naldi, S.Portinari
Meet again, Galleria Alberto Peola, Torino
Premio Maretti, PAN, Palazzo delle arti di Napoli, Napoli
In the same place, Galleria d'Arte Moderna, Roma
Sguardi sulla realtà, Museo della carrozza, Macerata (MC), curated by A.Tolve
Videoart Yearbook, Museo del Novecento, Milano, curated by Renato Barilli
Archive tellers, Dialoghi di video-arte tra memoria e archivi, Opificio Telecom Italia Spazio Contemporaneo, Roma
- 2012 *La magnifica ossessione*, Mart, Rovereto (TN)
Turbolenze - Proposte dalla Collezione del Museo, Museo Pecci, Milano, curated by Stefano Pezzato
- 2011 *Gran Torino*, Frost Museum, Miami
Il giardino segreto, Ex Convento di Santa Scolastica, Bari
- 2010 *8th Shanghai Biennial - Act 3: Rehearsal*, Shanghai Art Museum
Nos meilleurs souvenirs, Domaine Pommery, Reims, curated by Régis Durand
Video arte italiano, Espacio Plasma, Buenos Aires, curated by Marco Bazzini
Libri d'artista dalla collezione Consolandi, Palazzo Reale, Milano, curated by Giorgio Maffei, Angela Vettese
- 2009 *Art Video lounge*, Centro arti visive Pescheria, Pesaro, curated by Luigi Fassi
rendez-vous 09, Institut d'art contemporain, Villeurbanne/Rhone-Alpes, FR, curated by Isabelle Bertolotti, Nathalie Ergino, Thierry Raspail, Yves Robert
Borders & Beyond, Taidehalli, Kunsthalle, Helsinki, curated by Agnes Kohlmeyer, Maija Koskinen
Una finestra aperta sul mondo dell'arte, GAM, Torino, curated by Danilo Eccher
Misura Italiana, Reina Sofia, Madrid, curated by Marco Bazzini
Wonder world. Expecting a restless future, Ekaterina Cultural Foundation, Moscow Biennial, curated by Stefano Pezzato
Play&pause, Galleria Martano, Torino
Risque d'attente, Gradska Galerija, Labin, HR

Simóndi

- 2008 *Printemps de septembre*, Chateau d'eau, Toulouse, Toulouse, FR, curated by Christian Bernard
La main qui dessinat toute seule, Galerie Magda Danysz, Paris
Viva l'Italia, Palazzo della Penna, Perugia, curated by Luca Beatrice
Risque d'attente, Galerija Karas, Zagabria, HR
Paesaggio Italiano, Università Luiss, Roma, curated by Raqs Media Collective
Tabula Rasa, manifesta 7, Ex-Alumix, Bolzano
Nient'altro che scultura, XIII Biennale internazionale, Carrara, curated by Francesco Poli
Lieux de Vie, Abbaye Saint André, Centre d'Art Contemporain, Meymach, FR
Tracce d'acqua, Moiola (CN), curated by Tiziana Conti
Contiene Arte, Scuola elementare Martin Luther King, Parco di via Magnaghi, Garbatella, Roma, curated by Simona Cresci
Farnesina porte aperte, Ministero Affari Esteri, Roma, curated by Lorenzo Canova, Marco Meneguzzo, Marisa Vescovo
- 2007 *Rooms, Conversations & Résidents/ Vidéotheque mobile*, Vidéotheque mobile, Paris
Résidents, Fondation FDF - Electra, Paris, curated by Nathalie Viot
Build me /Tear me down, Art gallery of Windsor, Windsor, Ontario, curated by James Patten
Le luci dell'arte, Stadio di Domiziano, Roma, curated by Ludovico Pratesi
Italia 1980 - 2007, Tendencies of contemporary research, National Museum of Fine Arts, Hanoi
Apocalittici e integrati. Utopia nell'arte italiana di oggi, MAXXI, Roma, curated by Paolo Colombo
Il settimo splendore - la modernità della malinconia, Palazzo della Ragione, Verona, curated by Giorgio Cortenova
- 2006 *Vis a vis - Collezioni si incontrano*, Centro Arti visive la Pescheria, Pesaro, curated by Walter Guadagnini, Ludovico Pratesi
Scultura e pittura. Opere della collezione permanente, Mart, Rovereto, curated by Giovanna Belli
Metropolitanlandscape, Paesaggi urbani nell'arte contemporanea, Palazzo Cavour, Torino, curated by Marco di Capua, Lea Matterella, Giovanni Iovane
Capolavoro, Palazzo di Primavera, Terni, curated by Antonio Capasso
Intramoenia / Extra Art, Castello di Manfredonia, Castello di Monte Sant'Angelo, Fortezza di Lucera, curated by Achille Bonito Oliva, Giusy Caroppo

Simóndi

- 2005 *Presente*, Pan Palazzo delle Arti, Napoli, curated by Lorand Hegyi
Video.it 7, Circolo degli artisti, Torino, curated by Francesco Poli, Mario Gorni, Elena Volpato
Constellations, Artissima 12, Torino, curated by Ida Gianelli, Piergiovanni Castagnoli
BYO. Bring your own, MAN, Nuoro
Projected visions, SESC, San Paolo Brasile, curated by K. Wonna
Minyonies, Scuola elementare Sacro Cuore, Alghero, curated by Maria Luisa Frisa, Giuliana Altea
Clip'it, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino
Allineamenti, Trinitatskirche - Istituto di Cultura, Köln, curated by Sergio Risaliti, Lello Aiello
- 2004 *Roma colleziona. Arte contemporanea italiana nelle collezioni pubbliche e private*, American Academy, Roma, curated by Shara Wasserman, Ludovico Pratesi
Arte contemporanea, un nuovo punto di vista sull'arte, Fondazione Guastalla, Milano, curated by Ludovico Pratesi
Dazibao, Nuits Blanches, Paris, curated by Hou Hanru
One minute in Paris, Museo Pecci, Prato (FI)
- 2003 *Working Insider*, ex Stazione Leopolda, Firenze, curated by Sergio Risaliti
20th anniversary show, Monika Sprüth - Philomene Magers, Köln
Definitely provisional, Whitechapel Project Space, London, curated by Cecilia Canzani, Kristine Wilkenschiltd
Progress in Fart, Centro Culturale La Rada, Locarno, curated by Noah Stolz
- 2002 *Busan Biennial. The Contemporary Art Exhibition*, Metropolitan Art Museum, Busan, Korea
ça raconte quoi?, Le Credac Centre d'Art d'Ivry, Ivry-sur-Seine, FR
Fuori uso 2002, Ferrotel: stanze, passaggi e luoghi, Pescara, curated by Teresa Macrì
Cronaca, video e installazioni a Palazzo Strozzi, Firenze, curated by Sergio Risaliti, Arabella Natalini
Fantasy>Beauty>Play, Italian video 2000/2002, Iaspis, Stockholm, curated by Dobrila Denegri
To the lighthouse, GAM, Torino
De Gustibus, Collezione privata italiana, Palazzo delle Papesse, Siena, curated by Sergio Risaliti, Achille Bonito Oliva
verso il FUTURO, Identità nell'arte italiana 1990-2002, Museo del Corso, Roma
- 2001 *Adriatico, Le due sponde, 52° Premio Michetti*, MuMI, Palazzo San Domenico, Francavilla al Mare (CH), curated by Angela Vettese
Art Unlimited, Art Basel
Platea dell'umanità, 49° Biennale di Venezia, curated by Harald Szeemann
Boom! (Espresso: arte oggi in Italia), Manifattura Tabacchi, Firenze
Media Connection, Palazzo delle Esposizioni, Roma, curated by Gianni Romano
Invasione Italiana, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Siracusa, curated by Salvatore Lacagnina
La GAM costruisce il suo futuro - Tre anni di acquisizioni di Arte Contemporanea, GAM, Torino

Simóndi

- 2000 *Paysages urbains*, Le quartier Centre d'art contemporain, Quimper, FR
Futurama, Arte in Italia, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato (FI),
curated by Bruno Corà, Raffaele Gavarro, Marco Meneguzzo
Atlantide, Palazzo delle Papesse, Siena, curated by Stefano Chiodi, Gianfranco
Maraniello, Michela Bracciali
Dire AIDS, Arte nell'epoca dell'AIDS, Promotrice delle Belle Arti, Torino, curated
by Giorgio Verzotti, Gail Cochrane, Angela Vettese
Insights.Sguardi e azioni tra spazio pubblico e privato, Fondazione Adriano
Olivetti, Roma, curated by Bartolomeo Pietromarchi
Fantapop, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia, curated by Virginia Baradel
Il sentimento del 2000, Triennale, Milano, curated by Daniela Palazzoli
- 1999 *Botto & Bruno, A. Busto, F. Giardini, L. Rabbia, S. Todaro*, Ateliers d'Artistes,
Marseille, FR, curated by Thierry Ollat
XIII Quadriennale, Palazzo delle Esposizioni, Roma
Atlante, Maseddu Centro Arte Contemporanea, Sassari, curated by Luca Beatrice
FWD>>Italia, Passaggi invisibili, Palazzo delle Papesse, Siena, curated by
Daria Filardo, Arabella Natalini
- 1998 *Nuovo Paesaggio Italiano*, mostra multimediale itinerante, curated by Maria
Grazia Torri
The Memory of a Meeting Place, New Museum, New York
Traces of Significances - Italian Art Today, Gazi, Athens, curated by Katerina
Koskina, Franco Fanelli
- 1997 *Duos Duels, 5° Biennale Internationale d'Art de Group*, Centre Cargo, Marseille
Grado Zero, Teatro dell'Arte, Milano, curated by Giorgio Verzotti
Aperto '97, Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG)
- 1996 *Torino a Milano*, Galleria Bianca Pilat, Milano, curated by Francesco Poli,
Riccardo Passoni
- 1995 *Nuovi Arrivi*, Galleria di San Filippo, Torino
Konrad Lorenz's Duck, Ex Lanificio Bona, Carignano (TO), curated by Paola
Piccato, Ivana Mulatero, Domenico Papa

AWARDS

- 2018 *Vincitori del bando Italian Council*
- 2012 *Premio Madrid Photo*
- 2010 *Vincitori del concorso EtforArt*, installazione permanente all'Ecotermica di
Banchette
- 2005 *Vincitori del concorso internazionale per la realizzazione di un'opera d'arte*,
Cittadella della Giustizia, Venezia
- 2004 *Artists in residence*, Couvent des Récollets, Parigi
- 2002 *Premio Artista dell'anno*, curated by Renato Barilli e Lia Durante
- 2000 *Premio Amica*, Big Turin
- 1998 *Torino incontra ... l'Arte*, Associazione Arte Giovane, Torino
Premio Torino incontra l'Arte, Associazione Arte giovane

Simóndi

1996

Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG)
Premio Suzzara, Realtà giovane