

LAURA PUGNO

Nata a Trivero (BI) nel 1975. Vive e lavora a Torino.

MOSTRE PERSONALI

- 2024 *DISPLACEMENT*, Museo di Geografia, Padova, a cura di Giada Peterle, Giovanni Donadelli
- 2023 *Mal d'Aria*, Ca' Foscari Zattere, Venezia
- 2022 *Over Time*, A Tale of A Tub. Space for Contemporary Art, Rotterdam
Fragile Landschaft, SÜDPOL, Lucerne (CH)
- 2021 *Over Time*, MUSE - Palazzo delle Albere, Trento, a cura di Andrea Lerda
Fading Loss. Cronache dal bosco, Casa Zegna, Trivero (BI)
- 2020 *L'attesa*, spazio /instabile, Colle Val d'Elsa (SI), a cura di Fare Mente Locale
- 2019 *L'invisibilità dell'inverno*, Galleria Alberto Peola, Torino, a cura di Manuela Pacella
Hug, KIOSK, Nida Art Colony'Kiosk, Nida (LT)
L'invisibilità dell'inverno, SRISA Gallery, Firenze, a cura di Pietro Gaglianò
- 2018 *Primati*, Giardino Botanico Alpino Saussurea, Pavillon du Mont Fréty, a cura di Francesca Comisso, a.titolo
- 2016 *Sala d'aspetto - Stefano Arienti, Laura Pugno*, Studio Medico, Milano, a cura di Anna Musini, Elisa Ci Penagini
- 2015 *Dissonanze*, Museo del Territorio Biellese, Biella, a cura di Francesco Dama
- 2014 *Acting Out*, MART - Project Wall, Rovereto, a cura di Veronica Caciolli
Form in progress, Galleria Alberto Peola, Torino
- 2013 *Altri sensi*, Museo MAN, Nuoro, a cura di Lorenzo Giusti
- 2012 *Greater Torino*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, a cura di Irene Calderoni, Maria Teresa Roberto
- 2011 *Non per caso*, Studiolo#5 Cabinet, Milano, a cura di Maria Chiara Valacchi
Barriera Mobile 2, Barriera, Torino
- 2010 *Ricordo di esserci stata*, Galleria Alberto Peola, Torino
Ci sono raramente degli spazi interi, Studio Mdt, Prato (FI)
Esercizi di percorrenza, Agenzia 04, Bologna
- 2009 *Dry diggings*, MARS Milan Artist Run Space, Milano
- 2007 *La memoria del paesaggio*, Galleria Alberto Peola, Torino, testo di Luigi Fassi
- 2002 *Ulrich, cerutti&pugno*, Villa Capriglio, Torino, a cura di Luisa Perlo

MOSTRE COLLETTIVE

- 2024 *Disallineamenti / Desajustes*, Istituto Italiano di Cultura, Città del Messico, a cura di Nina Fiocco, Oscar Formacio Mendoza / Error Proyecto
- 2023 *May Contain Traces of Forest*, Circolo del Design, Torino, a cura di Elisabetta Donati de Conti, Giorgio Vacchiano
Officina Malanotte, Bonotto Delle Tezze, Tezze di Piave - Vazzola (TV), a cura di Daniele Capra
SIMBIOSI. Le interconnesse trame dei funghi, Galleria Peola Simondi, Torino
CONNEXION. Festival Diffuso di Arte Contemporanea, Museo Archeologico, Savona
- 2022 *Ri-conessioni*, Museo del Paesaggio, Palazzo Viano Dugnani, Verbania, a cura di Guido Curto, Federica Rabai
Millium, Casa Italia - Olympic Games, Beijing, a cura di Ex Elettrofonica
- 2021 *Arte al centro*, Cittadellarte, Fondazione Pistoletto, Biella, a cura di Juan Esteban
Una infinita bellezza. Il paesaggio nelle opere degli artisti dalla fine del Settecento ad oggi, Citroniera Juvarriana della Reggia di Venaria, Venaria (TO), a cura di Virginia Bertone, Guido Curto, Riccardo Passoni
Vertigine. Visioni contemporanee della montagna., Casa De Rodis, Domodossola (VB), a cura di Giorgio Caione
- 2020 *Qui c'è un mondo fantastico*, Museo Nazionale della Montagna, Torino, a cura di Veronica Lisino, Giangavino Pazzola
- 2019 *Under Water*, Filatoio di Caraglio, Caraglio (CN), a cura di Daniela Berta, Andrea Lerda
The Ground We Have in Common, Gallerie delle Prigioni, Treviso, a cura di Patrizia Boschiero, Nicolas Vamvouklis
Panorama. Approdi e derive del paesaggio in Italia, Fondazione del Monte, Bologna, a cura di Claudio Musso
- 2018 *Paradise (to be) Regained*, Forum Stadtpark, Graz - AT, a cura di Zweintopf
Post-water, Museo Nazionale della Montagna, Torino, a cura di Andrea Lerda
- 2017 *Deposito d'Arte Italiana Presente*, ARTISSIMA, Torino, a cura di Ilaria Bonacossa, Vittoria Martini
Palinsesti, Sharevolution contemporary art, Genova, a cura di Angela Madesani
FORT / DA, Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno, Arezzo, a cura di Saretto Cincinelli, Cristiana Collu
All'aperto, Fondazione Zegna, Trivero (BI)
Passare il segno, Pinacoteca Albertina, Torino, a cura di Franco Fanelli
L'instabilità degli oggetti, ex atelier Corradi, Bologna, a cura di Pietro Gagliandò
- 2016 *Horizon (2016)*, MAGASIN Centre National d'Art Contemporain, Grenoble
Galleria in versi / Paesaggio con figura, Erica Ravenna Fiorentini gallery, Roma, a cura di Adriana Polveroni
L'interpretazione dei sogni, MEF Museo Ettore Fico, Torino, a cura di Andrea Busto
Beyond Landscape, Galleria Renata Fabbri, Milano, a cura di Andrea Lerda

Simóndi

- 2015 *Bisogno di ispirazione*, Mun ange, Crissolo (CN), a cura di Gian Antonio Gilli
Passi Erratici, Foundation Nuto Revelli, Cuneo, a cura di Stefano Riba
Progetto italiano 3, Workbench, Milano, a cura di Pietro di Lecce
Base, La stecca, Milano, a cura di Mirko Canesi, Stefano Serusi
- 2014 *De rerum natura*, Studio La Città, Verona, a cura di Angela Madesani
- 2013 *Rosa Piero, Rosa Tiepolo, Rosa Spalletti, Rosa...*, Studio La Città, Verona, a cura di Marco Meneguzzo, Andrea Lerda
- 2012 *Mars Mission*, Geh8 Kunstraum, Dresden, a cura di Paola Alborghetti, Eckehard Fuchs
- 2011 *Premio Santa Croce Grafica*, Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno (PI), a cura di Ilaria Mariotti
Aghilysti, Gum Studio, Artissima Lido, Torino, testo di Eva Fabbris
Azimut, Sass Muss-Dolomiti Contemporanee, Belluno, a cura di Alice Ginaldi
Tre millimetri al giorno, Cripta747, Torino
Hitch Hile, Cars Artspace, Omegna
- 2010 *Fort/Da*, Cars - Cusio Artist Run Space, Omegna, a cura di Alis/Filliol
Impresa Pittura, CIAC, Castello Colonna, Genazzano (Roma), a cura di Raffaele Gavarro, Claudio Pisano
Passaggi, Pinacoteca Civica, Follonica (GR), a cura di Maria Chiara Valacchi
- 2009 *Plenitudini*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino, a cura di Alberto Zanchetta
Translation Paradoxes and Misunderstandings, Shedhalle, Zurich
Xmars on Mars, Mars c/o V.I.R., Viafarini, Milano
- 2008 *Italian Contemporary Painting(s)*, Deanesi Gallery, Rovereto, a cura di Alberto Zanchetta
Mars, Milan Artist Run Space, Milano
Experimenta, Collezione Farnesina, MAE, Roma
No Location Relocation, AT Kearney, Milano, a cura di Milovan Farronato
Paesaggio zerO, Biennale del paesaggio, Parco delle Vallere, Torino, a cura di Andrea Caretto, Raffaella Spagna
Superfici Sconnesse, Palazzo Barolo, Torino, a cura di Lisa Parola
- 2007 *Poi piovve dentro a l'alta fantasia*, Museo Marino Marini, Firenze, a cura di a.titolo
Gemine Muse, Teatro Sociale, Biella, a cura di Martina Corgnati
Pointing-Painting, Galleria SpazioA, Pistoia, a cura di Alberto Mugnaini
- 2006 *O beauty and youth*, Proposte XXI, Accademia Albertina di Belle Arti, Torino, a cura di a.titolo, Vedovamazzei
- 2005 *Avere cura di...*, Fondazione Spinola Banna per l'Arte, Poirino (TO)
Honey Money, Assab One, Milano, a cura di Gabi Scardi, Roberto Pinto
In sede, Assessorato alla Cultura, Torino, a cura di Francesco Poli

Simóndi

- 2004 *Allarmi*, Caserma De Cristoforis, Como, a cura di Ivan Quaroni, Norma Mangione, Alessandro Trabucco, Irina Zucca
Fuorioso-Storytelling, Ferrotel, Pescara, a cura di Luca Beatrice
Convergenze04, Fondazione Pistoletto, Biella, a cura di Olga Gambari
Genius Loci, Real Parco, Racconigi (CN), a cura di Guido Curto

PREMI

- 2022 *Sustainable Art Prize*, Università degli Studi di Verona
2020 *Italian Council - Edizione 9*, ambito "Produzione e promozione internazionale di nuove opere", progetto "Over Time"
2013 XIV Premio Cairo

PUBBLICAZIONI

- 2023 *SIMBIOSI. Le interconnesse trame dei funghi*, L'Artistica Savigliano, a cura di Galleria Peola Simondi